

Gemersko-malohontské múzeum

kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

1882 - 2026



Plán činnosti a hlavných úloh

Gemersko-malohontského múzea na rok 2026



Rimavská Sobota 2026

Obsah

I.	Hlavné úlohy	3
II.	Plánovaná odborná správa zbierkových predmetov.....	9
III.	Plánované využívanie a sprístupňovanie zbierkových predmetov.....	26
IV.	Plán vedecko-výskumnej činnosti.....	41
V.	Plánovaná odborná, konzultačná a metodická činnosť.....	43
VI.	Plánovaná edičná činnosť.....	43
VII.	Plánovaná múzejná knižnica.....	48
VIII.	Plánované návštevnosť a vstupné.....	52
IX.	Plánované granty a dotácie.....	53
X.	Plánovaná spolupráca s miestnou samosprávou a inými subjektami a organizáciami	57

Poznámka

1. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2026 sme vypracovali na základe osnovy pre tvorbu Plánu činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2026, v zmysle e-mailu zaslaného dňa 30.10.2025.
2. Do Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2026 sme zaradili aktivity, ktoré súvisia s prijatými uzneseniami vlády SR, štátnymi koncepciami a inými dôležitými dokumentmi, ktorými je SR viazaná a ktoré BBSK každoročne vyhodnocuje.
3. Uznesenie vlády SR č. 311, z 27. marca 2002 k návrhu opatrení na realizáciu zámerov Deklarácie NR SR o ochrane kultúrneho dedičstva.
4. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea zohľadňuje Zákon č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa dopĺňa a mení Zákon č. 206/2009 Z. z., o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej a galerijnej hodnoty a o zmene Zákona SNR č. 372/1990 Zb. O priestupkoch v znení nehorších predmetov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
5. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea zohľadňuje tiež Konceptiu nadobúdania zbierok Gemersko-malohontského múzea na rok 2026.

Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2026

I. Hlavné úlohy

1. Ciele

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2026
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/počet ks)	600*
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	5
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	6500
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	40

* Jedno evidenčné číslo predstavuje jeden zbierkový predmet.

2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

a) plán riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, plán vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení:

V organizácii v zmysle nového Organizačného poriadku Gemersko-malohontského múzea z roku 2024 existujú štyri oddelenia:

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1.Vedecko-muzeologické oddelenie (VMO) | vedúca: PhDr. É. Kerényi, PhD. |
| 2.Oddelenie dokumentácie a správy zbierok (ODSZ) | vedúci: RNDr. J. Aláč |
| 3.Komunikačné a múzejno-pedagogické oddelenie (KMPO) | vedúca: Mgr. Sz. Tóth |
| 4.Hospodársko-správne oddelenie (HSO) | vedúca: Ing. M. Botošová |

b) plán na zmenu organizačnej štruktúry: Medzi oddeleniami funguje vzájomná aktívna spolupráca. Mnohé pracovné úlohy sú v priamej spojitosti jednotlivých oddelení. Vzhľadom na malý kolektív majú viacerí pracovníci kumulované funkcie, nakoľko niektoré kľúčové pracovné pozície v múzeu chýbajú. V zmysle súčasnej Organizačnej štruktúry Gemersko-malohontského múzea, v múzeu pracuje 19 zamestnancov, z toho 16 na plný úväzok, a 3 na skrátený úväzok. Za úlohy na úseku riadenia organizácie je zodpovedný riaditeľ múzea.

Múzeum realizuje spisovú agendu, registratúru, ekonomiku a personalistiku v Komplexnom informačnom systéme – KIS BBSK, v aplikáciách spisovej služby – Fabasoft, ekonomiku v iSPINe a personalistiku a mzdy v programe HUMANET.

c) plán na zmenu, doplnenie smerníc: V roku 2026 vydáme nové vnútorné smernice v závislosti od novelizácie zákonov, vyhlášok a smerníc schválených NR SR a BBSK.

Vypracované, resp. aktualizované budú tiež interné smernice (podľa potreby tiež príkazy riaditeľa) súvisiace s odbornými činnosťami a procesom mimoriadnej revízie zbierkových fondov.

3. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
16,2	1267,42	45,53

a) Plánované personálne zmeny:

Na úseku odborných činností, ekonomických a technických úsekoch neplánujeme zmeny. Limitovaný počet zamestnancov je 19 pracovníkov (18 úväzkov).

V roku 2026 čerpajú rodičovskú dovolenku (MD a RD) 2 pracovníčky múzea.

Od 1.1.2025 nastúpila na pracovnú pozíciu Kustód zbierok - historik umenia zamestnankyňa po rodičovskej dovolenke.

Od 1.9.2026 nastúpi na pracovnú pozíciu Múzejná pedagogička zamestnankyňa po rodičovskej dovolenke.

V súčasnosti máme obsadené všetky pracovné miesta. V letných mesiacoch, jún – september 2026, zamestnáme na „Dohodu o brigádnickej práci študentov“ zamestnanca vo funkcii lektora. Termín: výber máj 2026
Zodpovedný: riaditeľ

b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí

Účasť na ďalších školeniach realizujeme v nadväznosti na novelizácii platných zákonov. V tejto problematike úlohy prispôbime podľa ponuky, pričom budeme akceptovať vzdelávacie podujatia s čo najnižšími finančnými nákladmi. Účasť na ďalších odborných a vzdelávacích podujatiach sa bude odvíjať od ich reálnej ponuky a zároveň odborného zamerania jednotlivých odborných pracovníkov múzea. Účasť nie je možné vopred naplánovať.

c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

Zvyšovanie kvalifikácie sa bude diať v múzeu jednak pravidelným preškoľovaním odborných pracovníkov, ktorým to vyplýva zo zákona.

Kvalifikáciu si zvyšuje zamestnanec RNDr. J. Aláč, ktorý poslucháčom externého doktorandského štúdia na Karlovej Univerzity v Prahe, na Fakulte humanitných štúdií, v odbore Obecná antropológia.

Kvalifikáciu si zvyšuje aj grafička múzea, Adrienn Tóth, ktorá je študentkou denného bakalárskeho štúdia na Univerzite v Pécsi (Maďarsko), na Fakulte techniky a informatiky, odbor Umelecká architektúra.

4. Technické zabezpečenie úloh

Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov:

Gemersko-malohontské múzeum spravuje dve budovy: objekt múzea v Rimavskej Sobote a klasicistickú kúriu v Rimavských Janovciach. Obidve budovy sú Národnými kultúrnymi pamiatkami (NKP) a sú zapísané do Ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok.

Organizácia má v správe nasledovné stavby :

Názov stavby	Katastrálne územie	Číslo LV	Súpisné číslo	Celková plocha v m ²	Nadobúdacia hodnota v €
Budova múzea	Rimavská Sobota	5007	14	2 623	518.391,50

Administratívna budova (prístavba)	Rimavská Sobota	5007	4762	295	44 621,95
Kúria	Rimavské Janovce	21	47	450	2.829,45
Vedľajšia budova kúrie	Rimavské Janovce	21	46	403	331,94
Hodnota celkom	x	x	x	x	566 174,84

a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku: – vrátane odhadu nákladov:

V septembri 2023 Gemersko-malohontské múzeum v spolupráci s Herman Ottó Múzeom v Miskolci (Maďarsko) podalo prostredníctvom výzvy INTERREG Hungary-Slovakia žiadosť o poskytnutie finančného príspevku na rekonštrukciu stálej vlastivednej expozície, vrátane vypracovania projektovej dokumentácie, s názvom „MUSEUM OF THE 21st CENTURY (Múzeum 21. storočia)“ v celkovej výške 1 645 548,94 EUR, z toho príspevok Európskej únie je 1 513 905,02 Eur. Následne sme podali v marci 2024 projekt znova s novými partnermi pod názvom #4museums s ďalšími tromi významnými lokalitami kultúrneho dedičstva, ako sú Východoslovenské múzeum v Košiciach, Obec Iža a obec Vásárosnamény v Maďarsku v celkovej výške 3 849 322 EUR, z toho pridelená suma pre GMM je vo výške 892.891,640 EUR. Termín začatia a ukončenia projektu je 1. január 2025 – 30. jún 2027. Projektová dokumentácia na stavebnú časť bola realizovaná v prvom štvrtroku 2025, a dokumentácia bola odovzdaná 16. apríla 2025. Verejné obstarávanie na realizáciu stavebnej časti prebehlo v druhom polroku 2025, otváranie obálok sa uskutočnilo 17. decembra 2025. Stavebno-technické zásahy do budovy múzea sa plánujú na rok 2026 na dobu 10 mesiacov (február/marec-december). Následne bude prebiehať vypracovanie projektovej dokumentácie výstavnej časti projektu v prvom polroku 2026.

Termín: 1. január 2025 – 30. jún 2027

Zodpovedný: vedúca HSO a riaditeľka múzea

1. Rekonštrukcia suterénnych miestností bývalého klubu Mistrál na depozitárne priestory
V roku 2026 je naplánovaná rekonštrukcia suterénnych miestností bývalého klubu Mistrál na depozitárne priestory. Treba podotknúť, že ide o zmenu účelu priestorov, ktoré pôvodne slúžili ako spoločenské priestory barového zariadenia. Nový účel bude treba povoľovať v stavebnom konaní. Rozpočet ráta s komplexným ošetrovaním všetkých stien a stropov, vrátane nových sanačných omietok v rovine stien pod úroveň terénu, s novou finálnou podlahou a nové obkladmi v hygienických miestnostiach. Ráta ďalej s vyhotovením dodatočnej izolácie obvodových a nosných stien proti vlhkosti s injektážou od spoločnosti Schomburg, osvedčenou metódou vo verejných stavbách v RS a v okolí. V rozpočte sú zarátané aj nové inštalácie / ZTI, VTZ, ÚV, ELI, EPS a EZS /. Ceny sú odhadované, vychádzajú z empirických hodnôt z čísel z RO spracované pre 2NP. Presnejšie sa bude dať určiť až po spracovaní projektovej dokumentácie vrátane všetkých profesií. Plánované kapitálové výdavky na realizáciu sú vo výške 120 000,00 EUR. V priebehu roka 2026 sa plánuje vyhotovenie statického posudku a architektonické riešenie projektu vo výške 6 000,00 EUR, taktiež financované z kapitálových výdavkov BBSK.

Termín: prvý polrok 2026

Zodpovední: vedúca HSO a riaditeľka múzea

Ďalšie stavebno-technické zásahy na historickej budove múzea v prístavbe administratívnej budovy múzea neplánujeme. Vo vyššie uvedených objektoch budú vykonávané len štandardné údržbárske práce.

Poistenie majetku múzea

S účinnosťou od 01.01.2026 do 31.12.2029 boli prijaté dva rámcové dohody pre:

1. Poistenie majetku a zodpovednosti za škodu - PREMIUM Poist'ovňa, pobočka poist'ovne z iného členského štátu, Union poist'ovňa, a. s. a Komunálna poist'ovňa, a.s. Vienna Insurance Group č. 1408/2025/ODDVSP z ktorej vyplýva **Poistná zmluva pre poistenie majetku a zodpovednosti za škodu** č. 1791/2025/ODDVSP s účinnosťou od 01.01.2026.

2. Rámcová dohoda na poistenie motorových vozidiel č. 1438/2025/ODDVSP - KOOPERATIVA poist'ovňa, a.s. Vienna Insurance Group s účinnosťou od 1.1.2026 z ktorej vyplýva **Poistná zmluva pre Havarijné poistenie** č. 1792/2025/ODDVSP a **Poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorového vozidla** č. 1793/2025/ODDVSP.

Zodpovední: vedúca HSO a riaditeľka múzea

b) prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom.

Organizácia nedisponuje voľnými priestormi na prenájom.

Zodpovední: vedúca HSO a riaditeľka múzea

c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie: vrátane odhadu nákladov

Múzeum priebežne, podľa potreby, realizuje výmenu zastaraného technického vybavenia aj v závislosti od finančných prostriedkov.

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovední: vedúca HSO a riaditeľka múzea

d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

Bezpečnosť práce (BOZP), ako aj problematiku požiarnej ochrany (PO) zabezpečuje externý pracovník Agentúra Betes - Ján Hruška, s ktorým má múzeum uzatvorenú Zmluvu o poskytnutí služieb. Všetky nevyhnutné dokumenty na tomto úseku má múzeum vypracované v súlade s platným legislatívnym rámcom.

Plánované revízie v roku 2026

1. Revízia poplachového systému narušenia (EVS budova múzea		1 x ročne
2. Revízia poplachového systému narušenia (EVS) kúria		1x ročne
3. Odborná prehliadka Elektronickej protipožiarnej signal. (EPS)RS1-		štvrtročne
4. Kontrola požiarneho vodovodu na hasenie požiaru (hydrant)	RS	1x ročne
5. Kontrola prenosných hasiacich prístrojov		1x ročne
6. Odborná prehliadka plynových zariadení	RS	1x ročne
7. Kontrola tlakových zariadení	RS	1x ročne
8. Kontrola komínových telies		1x za 6 mes.
9. Kontrola bleskozvodov – budova múzea , kúria		1x za 2-3 roky
10. Revízia elektrických zariadení plynovej kotolne		1x za 4 roky
11. . Revízia elektrických zariadení – regulač. stanica plynu		1x za 2 roky

12. Revízia elektrických zariadení – budova múzea, kúria	1x za 3 roky
13. Revízia prenosných elektrických spotrebičov	1x za 2 roky
14. Germicídne žiarice	1x ročne
15. Schodolez	1x ročne
16. Kontrola služobného automobilu – v závislosti na najazdených kilometroch	
Termín: priebežne	Zodpovední: vedúca HSO a riaditeľka múzea
Celková plánovaná suma na revízie v roku 2026 je vo výške 5 856,00 €.	

Dokumentácia a problematika na úseku prípravy na sebaobranu a vzájomná pomoc:

Problematika prípravy na sebaobranu a vzájomnú pomoc (CO) vychádza z *Plánu hlavných úloh v oblasti POSVP pre organizácie v pôsobnosti BBSK*, Banská Bystrica – január/február 2026

V priebehu roku 2026 predpokladáme vypracovanie a aktualizáciu nasledovných materiálov:

- *Plán hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote na rok 2026* (v oblasti prípravy na úseku CO)
- *Karta civilnej ochrany právnickej ochrany a podnikateľa* – aktualizácia
- *Plán evakuácie zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea a Plán ochrany a evakuácie osôb* (návštevníkov, nájomcov a pracovníkov GMM)
- *Dokumentácia prípravy organizácie na vzájomnú pomoc a sebaochranu* –
- *Vyhodnotenie Zamerania činnosti GMM na úseku prípravy obyvateľstva na vzájomnú pomoc a sebaochranu za rok 2026* – september / október 2026 (podľa plánu zamerania činnosti BBSK)

Termín: priebežne

Zodpovedný: RNDr. Ján Aláč

(odborná spôsobilosť na úseku civilnej ochrany od roku 2013 - trvá)

Predpokladaná účasť:

Školenie:

1. Odborná príprava organizovaná *Odborom CO a KR Okresného úradu v Rimavskej Sobote*
2. Zasadanie Evakuačnej komisie obvodu RS pri Okresnom úrade v Rimavskej Sobote, ktorej je RNDr. J. Aláč od roku 2012 členom.

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

Pracovná zdravotná služba

Vypovedáme zmluvu so spoločnosťou Medicínsko-preventívna s. r. o. Hnúšťa, zastúpená RNDr. Janou Marcišiakovou, MPH. Zmluvu o poskytovaní zdravotnej služby, ktorú sme uzatvorili dňa 20.1.2015. Objednávateľ na základe Článku VII bodu 2. sa rozhodol odstúpiť od zmluvy zaslaním písomnej výpovede dňa 29.9.2025 s 2 mesačnou výpovednou dobou.

Zodpovední: vedúca HSO a riaditeľka múzea

Členstvo múzea v spoločnostiach v roku 2026

Múzeum je členom viacerých profesijných, respektíve odborných spoločností a organizácií. Na ich činnosť prispievame pravidelne ročným členským príspevkom, o úhradu ktorého žiadame súhlas zriaďovateľa – Odbor kultúry BBSK. V roku 2026 sme členmi nasledovných spoločností:

1. Zväz múzeí na Slovensku (členské 170,- EUR, 10,- EUR na zamestnanca)
2. Slovenská archeologická spoločnosť (členské 20,- EUR)

- | | |
|---|---------------------|
| 3. Národopisná spoločnosť Slovenska pri SAV | (členské 25,- EUR) |
| 4. Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť Martin | (členské 10,- EUR) |
| 5. Slovenská asociácia knižníc Bratislava | (členské 30,- EUR). |
| 6. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége (Association of Hungarian Rural Museums) | (členské 0 EUR) |

Spolu: 255,- EUR

Riaditeľka múzea, PhDr. Éva Kerényi, PhD. a historik múzea Mgr. Igor Kerepesi sú individuálnymi členmi medzinárodnej múzejnej organizácie *ICOM – International Council of Museums*.

5. Plánované Vnútorne kontroly

V roku 2026 budeme realizovať vnútornú kontrolu, podľa Plánu kontroly na rok 2026. Na základe vyhotoveného protokolu o kontrole budú zistené nedostatky priebežne riešené. Drobné nedostatky budú riešené do stanovených termínov, vychádzajúcich zo záznamov o kontrole. Kontrola pokladničných dokladov, vrátane pokladničnej hotovosti a správne vyplnenie pokladničných dokladov bude kontrolované dvakrát ročne. Ďalej bude kontrolovaná evidencia poštových cenín, evidencia dochádzky zamestnancov, ako aj spotreba pohonných hmôt v služobnom motorovom vozidle.

Za úlohy na úseku kontroly je zodpovedná: Mgr. Iveta Krnáčová, vnútorná kontrolórka.

Termíny vnútornej kontroly: 2-krát ročne ku koncu polroka

6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu *(stav plnenia opatrení)*

Posledná kontrola Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (ďalej ÚHK BBSK) sa realizovala v termíne od 16.1.2025. Následne Gemersko-malohontské múzeum vypracovalo dňa 24.3.2025 *Zoznam prijatých opatrení na nápravu nedostatkov zistených finančnou kontrolou*, ktorý bol prerokovaný s ÚHK BBSK. Všetky prijaté opatrenia sme v stanovenom termíne splnili.

Termín: stanoví ÚHK BBSK

Zodpovední: vedúca HSO a riaditeľka múzea

Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v príslušnom roku (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie)

V zmysle § 29 a § 30 Zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej zákon) je v roku 2022 naplánovaná riadna inventarizácia majetku a záväzkov k 31. 12. 2026 nasledovne:

a) inventarizácia dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku odpisovaného a neodpisovaného vrátane drobného nehmotného majetku a drobného hmotného majetku,

b) inventarizácia finančného majetku,

c) inventarizácia zásob,

d) inventarizácia zostatkov na účtoch zúčtovacích vzťahov (pohľadávky a záväzky) a finančných účtoch (bankové účty)

e) inventarizácia zostatkov na podsúvahových účtoch.

Termín: do 31.12.2026

Zodpovední: vedúca HSO a riaditeľka múzea

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V záujme zlepšenia podmienok ochrany kultúrneho dedičstva v múzeu, skvalitníme starostlivosť o odborné spracovávanie múzejných zbierok, s dôrazom na ďalšie elektronické spracovanie, druhostupňovú katalogizáciu a pravidelnú revíziu zbierkových fondov. Odborná evidencia, ochrana a uloženie zbierkových predmetov sa odvíja od zákona NR SR č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, z 10. augusta 2015, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, platného od 1. 1. 2016.

Opatrenia:

Začiatkom roku 2024 sa uskutočnil prechod elektronického spracovania zbierok z IS ESEZ 4G na IS DEMZ v správe *Slovenského národného múzea*. Jeho súčasťou bola konverzia údajov z ESEZ 4G do IS DEMZ. Vzhľadom na to, že stále ide o nový systém, užívateľsky v mnohých ohľadoch odlišný (štruktúrovanejší) od IS ESEZ 4G, táto skutočnosť má vplyv na rýchlosť práce s ním.

1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť

Plán zasadnutí Komisie na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu pre rok 2026:

Komisia na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu – Sekcia spoločenských a prírodných vied zasadne v roku 2026 pravdepodobne dvakrát (s prihliadnutím na počet predmetov navrhnutých na posúdenie KTZ -1 krát za každý polrok). Predpokladané termíny zasadnutia KTZ sú júl/august a október/november 2026.

Zasadnutie komisie na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu – Sekcia história umenia bude v roku 2026 minimálne jedenkrát, s prihliadnutím na počet predmetov navrhnutých na posúdenie KTZ, resp. s ohľadom na potrebu podania projektov akvizície na FPÚ (zápisnica zo zasadnutia KTZ tvorí podklad k podaniu projektu). Predpokladaný termín zasadnutia KTZ je august/september 2026.

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovední: vedúci ODSZ a kurátori jednotlivých zbierkových fondov

	Plánované prírastky podľa odborov	Kúpa	Nadobúdacia hodnota v €	Finančné prostriedky KI v €	Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v €
Odbor	ks	ks	EUR	EUR	EUR
Archeológia	100	0	0	0	0
História	110	0	0	0	0
Etnografia	100	0	0	0	0
História umenia	110	105	10 000	3000	7 000 (FPU – schválené)
Spoločenské vedy - spolu	420	105	10 000	3000	7 000 (FPÚ)

Geológia	27	0	0	0	0
Mineralógia	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0
Botanika	10	0	0		0
Zoológia	43	3 (projekty FPÚ)	2 650	800	1850 (FPÚ)
Prírodné vedy - spolu	80	3	2 650	800 + *	1850 (FPÚ)
Plánované prírastky spolu	500	108	12 650*	3 800	8 850 (FPÚ)

* Ako „Nadobúdacia hodnota“ je predbežne uvedená celková suma dvoch v závere roku 2025 schválených projektov akvizície FPÚ – 12 650 EUR.

Komentár – akvizičná činnosť:

Akvizičnú činnosť je možné plánovať len čiastočne. Je závislá predovšetkým na reálnej ponuke zo strany darcov, predávajúcich, podaných a schválených projektoch akvizície alebo na realizovaných výskumoch, či prevode majetkových práv k archeologickým nálezom (zo strany Pamiatkového úradu Slovenskej republiky a BBSK). Je tiež závislá na stanoviskách komisií pre tvorbu zbierok. Vyššie uvedené počty sa odvíjajú od podaných a schválených projektov na FPÚ (odbory: história a prírodné vedy). V prípade zbierkových fondov Archeológie a čiastočne Prírodných vied ide o zaevidovanie prevodov správy a nálezov – zberov. Nadobúdacie ceny sú uvedené na základe schválených dvoch projektov dotácií z FPÚ (v závere roku 2025).

V závislosti na aktuálnych výzvach v roku 2026 (FPÚ) plánujeme podať aj ďalšie projekty, ktoré sa budú odvíjať o reálnej ponuky, ale aj od finančnej situácie v múzeu, v kontexte vyššieho spolufinancovania projektov. Predpokladáme v tomto smere vypracovanie projektov na akvizíciu v rámci zbierkového fondu história umenia a tiež prírodných vied. Tieto predpokladané projekty informatívne uvádzame nižšie. Vzhľadom na ich predbežný charakter, nezahŕňame ich do tabuliek

1.1 Akvizičná činnosť Knižnice múzea – Príručný knižný fond (PKF)

V súlade s odborným zameraním a špecializáciou GMM plánujeme dopĺňať knižnicu múzea v závislosti na ponuke knižných jednotiek (k.j.) a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižných fondov múzea. Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané múzeami na Slovensku. Darom, resp. kúpou plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od regionálnych osobností a inštitúcií. PKF obsahovo pozostáva i z množstva titulov periodík. V roku 2026 ho plánujeme obohatiť aj o aktuálne ročníky 58 titulov priebežne získavaných odborných a regionálnych periodík (zborníky, časopisy, noviny). Vzhľadom na absenciu projektu na akvizíciu – doplnenie knižného fondu múzea, väčšinu titulov plánujeme získať výmenou alebo platbou členského príspevku.

Množstvo získanej literatúry do PKF nevieme vopred vyčíslieť,

predpokladáme získať spolu **110 k. j.**

Zodpovedná: knihovníčka

1.2 Akvizičná činnosť Knižnice múzea – Historický knižný fond (HKF)

Historický knižný fond plánujeme dopĺňať o hodnotné staré tlače z regiónu Gemera - Malohontu, ktoré v tomto knižnom fonde absentujú.

Predpokladáme získať

10 historických k. j.

Spolu plánovaná akvizičná činnosť v roku 2026, HKF a PKF: 120 k.j.

Zodpovedná: knihovníčka

1.3 Akvizičná činnosť Archív Gemersko-malohontského múzea. V roku 2026 plánujeme spracovávanie doposiaľ nespracovaných archívnych dokumentov na ODSZ. Samotná akvizícia nie je plánovaná.

Zodpovedný: vedúci ODSZ

1.4 Akvizičná činnosť Fotoarchív Gemersko-malohontského múzea. Spracovávanie doposiaľ nespracovaných fotografií, negatívov a diapozitívov na ODSZ. Závisí to aj od možnosti identifikácie doteraz nepopísaných a nespracovaných fotografií, negatívov alebo diapozitívov, ktorých použiteľný rozsah sa evidenciou neustále znižuje.

Zodpovedný: vedúci ODSZ

1.5 Akvizičná činnosť zbierkových a nezbierkových predmetov

Akvizičná činnosť zbierkových predmetov pre rok 2026 je zadefinovaná v materiály *Koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea pre rok 2026* a je v plnej miere závislá na rozpočte múzea pre rok 2026, predovšetkým v kategórii - kúpa. Prevažná časť plánu akvizičnej činnosti sa odvíja od ponuky a platí pre všetky tri spôsoby získania zbierkových predmetov formou: kúpy, darom a vlastnými výskumami.

Akvizícia zbierok vo forme darov je vo zvýšenej miere plánovaná predovšetkým pre zbierkové predmety z etnografie a histórie. Akvizíciu prostredníctvom výskumov plánujeme hlavne pre zbierkové fondy archeológia a prírodných vied. Pri zbierkovom fonde archeológie ide získanie archeologických nálezov prostredníctvom archeologických výskumov archeológa múzea PhDr. Alexandra Botoša. Na základe platnej legislatívy má forma získania podobu následného prevodu správy zo strany Pamiatkového úradu SR na BBSK, s určením uloženia v Gemersko-malohontskom múzeu. Na KTZ bude predložený súbor archeologických nálezov, ktoré boli predisponované Gemersko-malohontskému múzeu na základe Preberacieho protokolu z Pamiatkového úradu Slovenskej republiky zo dňa 9. 12. 2025.

Získavanie zbierkových predmetov do fondu prírodnej vedy súvisí s plánovanými vedecko-výskumnými úlohami, ktoré budú realizované v roku 2026 a s plánovanou realizáciou novej stálej vlastivednej expozície (potreba jej doplnenia zbierkovými predmetmi). Do fondu archeológia pribúdajú zbierkové predmety v závislosti od záchranných archeologických výskumov a od prevodu správy zbierok zo štátu na múzeum.

Formou kúpy predpokladáme získanie 108 zbierkových predmetov. 105 ks pre zbierkový fond histórie umenia a 3 ks do fondu prírodných vied. Ide o dva schválené a podporené projekty podané na FPÚ. Do fondu prírodných vied je v štádiu rozpracovania získanie vypreparovaných kadáverov prevodom z niektorého CHKO alebo Národného parku.

Všetky v roku 2026 nadobudnuté prírastky budú v zmysle platnej legislatívy a v stanovenej lehote po ich reálnom a právne ošetrenom nadobudnutí prvostupňovo zaevidované.

2. Plán druhostupňovej evidencie zbierkového fondu pre múzeá:

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	zázna m	prír. č.	evid. č.	ks	zázna m	prír. č	evid. č.	ks
Archeológia	120	120	120	120	10	10	10	10
História	140	140	140	140	10	10	10	10
Etnológia	130	130	130	130	15	15	15	15
História umenia	110	110	110	110	5	5	5	5
SV spolu	500	500	500	500	40	40	40	40
Geológia	27	27	27	27	5	5	5	5
Mineralógia	0	0	0	0	0	0	0	0
Petrografia	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanika	10	10	10	10	0	0	0	0
Zoológia	63	63	63	63	5	5	5	5
PV spolu	100	100	100	100	10	10	10	10
Zbierky spolu	600	600	600	600	50	50	50	50

Komentár:

V merateľných ukazovateľoch na rok 2026 máme stanovený počet druhostupňovo spracovaných zbierok 600 (druhostupňových záznamov). Vo vyššie uvedenom rozpise sú uvedené počty, ktoré zodpovedajú potrebe spracovania prírastkov za rok 2025 (prírastky z roku 2025, v roku 2025 ešte nespracované). Vyššie uvedený rozpis je dimenzovaný tak, aby bol dosiahnutý rozsah katalogizácie stanovený v merateľných ukazovateľoch. Ambíciou múzea je spracovať všetky nadobudnuté a druhostupňovo nespracované prírastky z roku 2025 a podstatnú časť prírastkov, ktoré budú získané a prvostupňovo spracované v roku 2026. Predpokladáme vyšší počet spracovaných druhostupňových záznamov v zbierkovom fonde história umenia v kontexte potreby spracovania 105 ks pozostalosti Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896 – 1967) pre potreby vyhodnotenia projektu akvizície. Projekt bol schválený a podporený zo strany FPÚ v záver roku 2025.

3. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2026	500	500	
Plán úbytkov ZP v roku 2026	0	0	

Komentár:

Prvostupňovo spracujeme v zmysle platnej legislatívy nové prírastky z roku 2025 (v roku 2025 nespracované). Spracovaná bude tiež podstatná časť prírastkov nadobudnutých v roku 2026, prioritne tie, ktoré je potrebné spracovať vzhľadom na vyhodnotenie projektov akvizície (predovšetkým 105 ks pozostalosti Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896 – 1967) – projekt FPÚ).

Úbytok zbierkových predmetov v roku 2026 nie je plánovaný. Od roku 2023 prebieha postupne mimoriadna revízia zbierkových fondov múzea. Úbytky budú riešené až po komplexnej realizácii mimoriadnej revízie zbierkových fondov.

b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Plán katalogizácie ZP v roku 2026	600	600	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2026	-	14 336	
Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	0	0	

Komentár:

Plán množstva spracovania zbierkových predmetov katalogizáciou nespracovaných viac ako 2 roky pre rok 2026 stanovujeme na 0. Dôvodom je nutnosť spracovania zbierkových predmetov nadobudnutých v rokoch 2025, ktoré neboli druhostupňovo spracované v roku 2025. To predstavuje 358 prírastkových čísel. Pre rok 2026 predpokladáme získanie približne 500 zbierkových predmetov, ktorých podstatnú časť aj spracujeme katalogizáciou. „Staršie“ druhostupňovo nespracované záznamy plánujeme realizovať predovšetkým v kontexte realizácie opatrení a záverov mimoriadnej revízie zbierkových fondov.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku:

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky (kód zdroja 41)	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady (kód zdroja 41)	0
príspevok z FPU (kód zdroja 11H)	8 850 (1850+7000)
príspevok z FPKNM (kód zdroja 11H)	0
príspevok z MK SR (kód zdroja 11H)	0
príspevok miest, obcí (kód zdroja 11H)	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov (kód zdroja 46H)	3800 (800+3000)*
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	12 650

V tabuľke sú uvedené sumy za dva schválené projekty podané v závere roku 2025 na FPÚ, ktoré budú realizované v roku 2026.

Celková schválená dotácia je vo výške 8 850 EUR.

Spolufinancovanie schválených projektov predstavuje 3 800 EUR.

Spolu to predstavuje akvizíciu v sume 12 650 Eur za 108 zbierkových predmetov.

*Spolufinancovanie sme v tabuľke uviedli v rubrike „vlastné zdroje“ nakoľko v čase vypracovávania vyhodnotenia neboli známe určené účelové prostriedky pre spolufinancovanie projektov akvizícií zo strany BBSK.

V štádiu plánovania sú ešte ďalšie dva projekty v predpokladanej celkovej sume akvizície 9 000 EUR. Tieto projektové zámery sú len približné, s termínom podania v druhej polovici roku 2026. Predpokladaný termín skutočnej realizácie je pravdepodobne až v roku 2027, preto ich do tejto tabuľky neuvádzame. Uvádzame ich informatívne v nasledujúcom texte ako: Plánované projekty v štádiu predbežnej prípravy.

Plánovaná je v roku 2026 nasledovná realizácia projektov akvizície z FPÚ (projekty podané a schválené v závere roku 2025): uvedené sú v tabuľkách vyššie

1. Akvizícia súboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu

Zbierkový fond - Prírodné vedy: Podstatou projektu je akvizícia troch dermoplastických preparátov: jazvec lesný, psík medvedíkovitý a šakal zlatý.

Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov - č. 25-522-04698 (FPÚ)

Plánované finančné prostriedky z BBSK (ÚFP BBSK): **0 EUR**

Plánované finančné prostriedky KI: **800 EUR**

Kofinancovanie schváleného projektu spolu je **800 EUR)**

Získané finančné prostriedky z FPU: **1 850 EUR**

Spolu: **2 650 EUR**

2. Akvizícia pozostalosti maliara Jenóa Mátrai-Makovitsa (1896 – 1967)

Zbierkový fond – História umenia: Podstatou projektu je akvizícia 105 ks predmetov z pozostalosti Jenő Mátrai-Makovits (1896 – 1967).

Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov - č. 25-522-04702 (FPÚ)

Plánované finančné prostriedky z BBSK (ÚFP BBSK):	0 EUR
Plánované finančné prostriedky KI:	3 000 EUR
Kofinancovanie schváleného projektu spolu je	3 000 EUR)
Získané finančné prostriedky z FPU:	7 000 EUR
Spolu:	10 000 EUR

Zodpovední: vedúci ODSZ, vedúci VMO a kurátori príslušných zbierkových fondov.

Plánované projekty v štádiu predbežnej prípravy:

Pri týchto projektoch je vypracovanie a podanie projektov plánované v priebehu roku 2026. Vlastnú realizáciu predpokladáme v roku 2027, preto ich neuvádzame v tabuľkách tejto časti vyhodnotenia.

a. „Akvizícia jeleňa lesného pre stálu vlastivednú expozíciu“

Plán podania na FPÚ – september 2026 /realizácia 2027. Predpokladaný počet získaných kusov – 1 ks.

Plánované finančné prostriedky z BBSK (ÚFP BBSK):	0 EUR
Plánované finančné prostriedky KI - plán:	1 500 EUR
Získané finančné prostriedky z FPU - plán:	3 500 EUR
Spolu (predpokladané náklady):	5 000 EUR

b. Akvizícia diel maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa

Plán podania na FPÚ – september 2026 /realizácia 2027. Predpokladaný počet získaných kusov – 8 ks.

Plánované finančné prostriedky z BBSK (ÚFP BBSK):	0 EUR
Plánované finančné prostriedky KI - plán:	1 200 EUR
Získané finančné prostriedky z FPU - plán:	2 800 EUR
Spolu (predpokladané náklady):	4 000 EUR

Poznámka: pri tomto projekte sa uvažuje s hľadaním iných zdrojov.

Zhrnutie:

V roku 2026 budeme s určitosťou realizovať dva projekty akvizície podporené z FPÚ v celkovej výške 12 650 EUR (poskytnutá dotácia 8 500 EUR a spolufinancovanie 3 800 EUR). Po realizácii oboch projektov sa rozšíri zbierkový fond História umenia o 105 zbierkových predmetov a zbierkový fond Prírodných vied o 3 dermoplastické preparáty.

V štádiu plánovania a prípravy sú dva projekty v predpokladanej celkovej sume akvizície 9 000 EUR (predpokladaná žiadaná dotácia 6 300 EUR a spolufinancovanie 2 700 EUR). Tieto projektové zámery sú len približné, s termínom podania v druhej polovici roku 2026. Predpokladaný termín skutočnej realizácie je pravdepodobne až v roku 2027, preto ich do tejto tabuľky neuvádzame.

3.1 Prvostupňová evidencia zbierkových predmetov

Prvostupňovú evidenciu novozískaných zbierok realizujeme v tomto roku po ich schválení *Komisiami pre tvorbu zbierok*. Zbierky naďalej budeme evidovať prostredníctvom elektronickej evidencie, v katalogizačnom module IS DEMZ. V roku 2026 v zmysle platnej legislatívy v elektronickej podobe zadáme všetky nové prírastky, ktoré získame v rámci akvizície (plán 500 prírastkov).

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovední: vedúci ODSZ a kurátori fondov

3.2 Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

Druhostupňovú evidenciu novozískaných zbierkových predmetov realizujú odborní pracovníci podľa jednotlivých odborov, podľa *Plánu práce na rok 2026*. V pláne druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov okrem evidencie nových prírastkov realizujeme aj retrospektívnu druhostupňovú evidenciu zbierok dopĺňaním o nové údaje, respektíve realizujeme korekciu už zadaných údajov v elektronickej evidencii IS DEMZ. Plán druhostupňovej evidencie stanovený Oddelením kultúry BBSK v merateľných ukazovateľoch na rok 2026 je spracovať v elektronickej verzii 600 zbierkových predmetov. Náš plán je 600 zbierkových predmetov, s predpokladom presiahnutia tohoto ukazovateľa.

Kurátori fondov sú povinní spracovať v druhostupňovej evidencii v roku 2026 všetky prírastky z daného odboru z predchádzajúceho kalendárneho roku (z roku 2025 – vzhľadom na termín konania komisií pre tvorbu zbierok).

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovední: vedúci VMO a kurátori fondov

Múzeum v súčasnosti buduje, v zmysle platnej legislatívy, len digitálnu (on-line) databázu zbierkových predmetov v katalogizačnom module IS DEMZ. Vzhľadom na to, že spracovávané údaje sú ukladané na serveri mimo múzea, zrealizovali sme v roku 2025 archiváciu všetkých druhostupňových záznamov do formátu pdf. Od roku 2021 realizujeme aj spätne postupnú tlač druhostupňových kariet z ESEZu 4G (od roku 2024 IS DEMZ) vo formáte A4.

V roku 2026 plánujeme tlač 500 kariet druhostupňovej evidencie.

Plánujeme tiež priebežnú archiváciu prvostupňových a druhostupňových databáz DEMZ vo formáte pdf.

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovedný: vedúci ODSZ

5. Ochrana zbierkového fondu

a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS

Ukazovateľ	Plocha (m ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	730,0	áno	áno
Výstavné priestory	409	áno	áno
Depozitárne priestory	870	áno	áno
Pracovne	254	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0	–	–
Dielne a laboratória	87,5	áno	áno
Iné priestory	2 787,5	áno	áno
Spolu	5 138,0	X	X

Poznámka k tabuľke: v nadväznosti na realizáciu projektu rekonštrukcie stálej vlastivednej expozície, resp. zriadenie nových depozitárnych priestorov predpokladáme prepočítanie plochy priestorov podľa aktuálneho budúceho stavu.

Komentár:

Elektronický poplachový a zabezpečovací systém (EVS)

Budova múzea v Rimavskej Sobote a budova klasicistickej kúrie v Rimavských Janovciach, depozitáre a konzervátorská dielňa, sú zabezpečené *Elektronickým zabezpečovacím systémom narušenia* (EVS).

Objekt múzea v Rimavskej Sobote je zabezpečený *Elektronickým zabezpečovacím systémom zabezpečenia* (EVS) napojeným na centrálny pult ochrany *Polície SR*.

Objekt v Rimavských Janovciach je bez napojenia na centrálny pult ochrany *Polície SR*. Hlásenia z neho sú oznamované na mobilné telefóny šiestich pracovníkov múzea. Systém je možné ovládať aj cez mobilné telefóny.

Pravidelne revíziu ročne realizuje zmluvný partner, firma Fittich, s. r. o.

Elektronický protipožiarny systém (EPS)

Všetky priestory objektu múzea v Rimavskej Sobote sú zabezpečené Elektronickým protipožiarnym systémom (EPS). Realizované sú pravidelné štvrťročné prehliadky systému (**Fittich, s.r.o. – Rožňava**)

Termín: štvrťročne

Za GMM zodpovední: vedúci ODSZ a vedúca HSÚ

Pravidelná denná kontrola funkčnosti a pravidelné mesačné preskúšanie sirén a kontrola funkčnosti.

Termín: denne, mesačne.

Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

Kamerový monitorovací systém

Úroveň bezpečnosti priestorov a ochrany zbierkových predmetov sleduje kamerový monitorovací systém, ktorý pokrýva všetky výstavné a expozičné priestory múzea, spolu máme nainštalovaných 33 kamier (7 exteriérových a 26 interiérových). Vzhľadom na špecifické priestorové a funkčné členenie budovy múzea sú kamerami pokryté i vstupy do depozitárov. Na dvoch pracoviskách múzea je možné sledovať priestory pokryté kamerovým systémom v reálnom čase.

Kamerový systém je viac než 15 rokov starý, pracuje nepretržite. Vzhľadom na dĺžku jeho prevádzky, technickú limitovanosť (vzhľadom na vek), dôsledkom je poruchovosť. Časť kamier bola v roku 2024 obmenená, hlavne vo vzťahu k exteriérovým kamerám a došlo aj k ich preusporiadaniu.

Sledovanie funkčnosti a nahlasovanie nefunkčnosti jednotlivých prvkov

Zodpovední: lektori GMM

Ochrana knižnice múzea je zabezpečená elektronickou bránou a samostatným okruhom systému EVS pre priestor uloženie Historického knižného fondu

Sledovanie funkčnosti signalizačnej brány a funkčnosti okruhu EVS

Zodpovedná: knihovnička múzea

Bezpečnosť práce (BOZP) a protipožiarnu ochranu (PO)

Pre rok 2026 zabezpečuje externý pracovník

- **Ján Hruška (agentúra BETES).**

Zodpovedná: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

b) Plánované zmeny medzi kustódmí zbierok múzea/galérie

Zbierky (podľa odborov)	Kurátori fondov (meno a priezvisko, titul)
Archeologické zbierky	Alexander Botoš, PhDr.
Etnografické zbierky	Eudmila Pulíšová, Mgr.
Historické zbierky	Igor Kerepesi, Mgr. PhDr. Éva Kerényi, PhD. (riaditeľka múzea)
Zbierky histórie umenia	Angelika Kolár, Mgr.
Prírodovedné zbierky	Monika Gálffyová, RNDr.

c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady EUR	Počet ks ZP	Náklady EUR	Počet ks ZP	Náklady EUR
Základné ošetrovanie ZP	500	250	0	0	500	250
Konzervovanie ZP	150	200	0	0	150	200
Reštaurovanie ZP	0	0	2*	23 650	2	23 650
Preparovanie ZP	30	50	0	0	30	50
Spolu	680	500	2*	23 650*	682	24 150

* Externou formou predpokladáme reštaurovanie 2 ks zbierkových predmetov (konzolový stolík a Portrét Františka Rákociho) s využitím dotácií FPÚ a NKA (bez započítania reštaurovania knižničných jednotiek a reštaurovania ďalšieho zbierkového predmetu, cez projekt, ktorý je v štádiu prípravy a hľadania zdrojov vzhľadom na absenciu výziev na reštaurovanie v rámci FPÚ).

Komentár k tabuľke reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov:

Počty kusov a plánované finančné prostriedky vynaložené na základné ošetrovanie (500 ks) a konzervovanie zbierkových predmetov (150 ks) v roku 2026 sú závislé na reálne vzniknutej potrebe (od akvizícií alebo výstav v danom roku), ale aj na procese rekonštrukcie stálej vlastivednej expozície (vypratávanie priestorov, hlavne s ohľadom na uloženie vystavených zbierkových predmetov do depozitárov, čoho sa bude vo výraznej miere zúčastňovať konzervátorka múzea) - *Komplexná rekonštrukcia 2. nadzemného podlažia a reinštalácia stálej expozície Gemersko-malohontské múzea*. Pri preparovaní vlastnými zdrojmi ide o preparovanie entomologických preparátov. Ich celkový reálny počet je závislý od zberov a výskumnej činnosti biologickej múzea. Predpokladáme rozsah 30 ks.

Reštaurovanie zbierkových predmetov z vlastných zdrojov nie je plánované.

Náklady na základné ošetrovanie, konzervovanie a preparovanie vlastnou formou predstavujú 500 EUR 680 ks). V tejto sume predpokladáme nákup materiálu potrebného k týmto prácam.

Počty a sumy uvedené v reštaurovaní a preparovaní externou formou sú stanovené len orientačne. Na začiatku roku 2026 nie je podaný žiadny projekt na reštaurovanie resp. preparovanie predmetov (zbierkových predmetov) externou formou. V štádiu realizácie je jeden projekt s reštaurovaním 1 ks zbierkového predmetu. V procese prípravy s čiastočným zabezpečením financovania (podanie projektu NKA a účelové finančné prostriedky) je jeden

projekt (1 ks portrét Františka Rákociho). Uvedené sú len predbežné náklady na reštaurovanie vo výške 12 310 EUR. Oba projekty sú zahrnuté do tabuliek tejto časti vyhodnotenia.

V štádiu prípravy a hľadania prostriedkov je reštaurovanie portrétu Miklósa Rábelyho od Jenő Mátrai-Makovitsa (nezahrnutý do tabuľky). Jeho podanie bude závisieť od zverejnených výziev, resp. od získania alternatívnych finančných prostriedkov. Podanie projektu je plánované v roku 2026. Predpoklad realizácie vlastného reštaurovania je v roku 2027. V ďalšom texte ho uvádzame informatívne.

Limitom pre rok 2026 z hľadiska reštaurovania je absencia tejto formy podpory v rámci štruktúry podpory FPÚ.

Projekty s realizáciou v roku 2026:

1. Reštaurovanie konzolových stolíkov pod nástenné zrkadlá z obdobia klasicizmu pre novú stálu expozíciu Gemersko-malohontského múzea

Zbierkový fond – História.

Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov - č. 25-540-02444 (FPÚ) – v pôvodnom projekte išlo o reštaurovanie dvoch konzolových stolíkov v celkovej sume reštaurovania 22 680 Eur. Žiadaná dotácia predstavovala sumu 18 144 Eur. Vzhľadom na schválenú dotáciu vo výške 9000 Eur sa pristúpilo k reštaurovaniu 1 ks konzolového stolíka.

Plánované finančné prostriedky KI / z BBSK (ÚFP BBSK): 2 340 EUR

Kofinancovanie schváleného projektu spolu je 2 340 EUR

Získané finančné prostriedky z FPÚ: 9 000 EUR

Spolu: 11 340 EUR

2. Reštaurovanie veľkorozmerného portrétu Františka Rákociho

Zbierkový fond - História umenia.

1 ks v celkovej predpokladanej sume 12 310 EUR (predpokladaná suma reštaurovanie).

Zdroj financovania: vzhľadom na absenciu výzvy na reštaurovanie FPÚ – hľadanie alternatívnych zdrojov.

Predpoklad realizácie: 2026

Projekt je v štádiu prípravy a hľadania ďalších zdrojov financovania.

Plánované finančné (účelové) prostriedky BBSK (ÚFP BBSK): 4 200 EUR

Plánované finančné prostriedky KI / ďalšie zdroje 4 310 EUR

Získané finančné prostriedky z NKA (predpoklad): 3 800 EUR

Spolu: 12 310 EUR

Poznámka: projekt na NKA (Národný kultúrny fond – Maďarsko) je v štádiu prípravy. Predpokladáme získanie finančných prostriedkov vo výške približne 3800 Eur (v závislosti na kurzových posunoch EURo - Forint).

Zodpovední: vedúci ODSZ, vedúci VMO a kurátori príslušných zbierkových fondov.

Predpokladaný projekt reštaurovania a preparovania, zatiaľ nepodaný, ktorý je v štádiu prípravy, hľadania zdrojov a sú plánované na rok 2026 (s predpokladom ukončenia realizácie v roku 2027) – preto ich neuvádzame do tabuliek tejto časti vyhodnotenia:

Projekt reštaurovania – zbierkový fond histórie umenia: 1 olejomalba - portrét Miklósa Rábelyho od Jenő Mátrai-Makovitsa

1 ks v celkovej predpokladanej sume 4 690 EUR.

Zdroj financovania: vzhľadom na absenciu výzvy na reštaurovanie – hľadanie alternatívnych zdrojov.

Predpoklad realizácie: 2026 / 2027

Projekt je v štádiu prípravy a hľadania zdrojov financovania.

Pre doplnenie uvádzame v tejto časti aj projekty na reštaurovanie historických knižničných jednotiek HKF (nezapočítavame do vyššie uvedenej tabuľky, nakoľko nejde o zbierkové predmety, ktorým je venovaná táto časť plánu činnosti):

a. Názov projektu: Reštaurovanie starých tlačí, viazaných vo vzácnych ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia (reštaurovanie 4 starých tlačí z HKF GMM s prírastkovými číslami: 257 GM, 1436 GM, 1993 GM, 3317 GM).

Zmluva FPU č. 25-540-02421

Žiadaná podpora z FPU: 6 750,-€

Získaná podpora z FPU: 5 000,-€

Spolufinancovanie GMM: 1 930,-€

Výnosy z realizácie projektu: 50,-€

Celkový rozpočet: 6 980,-€

- realizácia a ukončenie projektu v roku 2026

b. Názov projektu: Reštaurovanie historickej tlače: ANTONIO BONFINI: HISTORIA PANNONICA, 1690 (reštaurovanie 1 starej tlače z expozície GMM, prír. číslo: 22 818 GM)

Zmluva NKA č.: 505103/00326 - **dotačný systém NKA - Maďarsko 2025**

Žiadaná podpora z NKA: 3 800,-€

Získaná podpora z NKA: 3 800,-€ (1 500 000 Forintov)

Spolufinancovanie GMM: 0,-€

Celkový rozpočet: 3 800,-€

- realizácia a ukončenie projektu v roku 2026

V štádiu prípravy sú dva zámery na reštaurovanie z HKF: predpoklad podania v roku 2026, realizácie v roku 2027.

a. Vytvorenie faximile diela der Blaue Reiter (prír. č. 10 774 GM) na výstavné účely - do novej expozície GMM – v prípade získania finančných prostriedkov

b. Reštaurovanie diela Kreutzerbuch (Matthioliho herbár) (prír. č. 2464 GM) na výstavné účely - do novej expozície GMM - v prípade získania finančných prostriedkov

Zhrnutie:

Pre rok 2026 budeme externou formou reštaurovať 2 ks zbierkových predmetov v celkovej predpokladanej hodnote 23 650 EUR a 5 historických knižničných tlačí HKF v predpokladanej hodnote 10 780 EUR (nezapočítané do tabuľky vyššie nakoľko ide o múzejnú knižnicu).

Spolu je reštaurovanie a preparovanie externou formou v predpokladanej sume 23 650 EUR. Predpokladáme tiež vynaloženie 500 EUR na zaobstaranie materiálu pre základné

ošetrenie, konzervovanie a preparovanie vlastnými prostriedkami. Celkové predpokladané náklady sú 24 150 EUR na odborné ošetrenie 682 kusov zbierkových predmetov.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie v danom roku:

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANI E V EUR	KONZERVOV ANIE V EUR	PREPAROVANI E V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky (kód zdroja 41H)	4 200	0	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady (kód zdroja 41H)	0	0	0
príspevok z FPU (kód zdroja 11H)	9 000 (FPÚ)	0	0
príspevok z FPKNM (kód zdroja 11H)	0	0	0
príspevok z MK SR (kód zdroja 11H)	0	0	0
príspevok miest, obcí (kód zdroja 11H)	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie (kód zdroja 46)	2 340 4 310	450	50
Iné (špecifikovať)	3 800 (NKA) Národný kultúrny fond – Maďarsko	0	0
Spolu:	23 650**	450*	50***

Komentár:

*V rámci položky konzervovanie sú zahrnuté aj náklady na základné ošetrenie.

** Suma 23 650 EUR je predpokladaná celková suma za reštaurovanie dodávateľsky dvoch zbierkových predmetov – konzolového stolíka a portrét Františka Rákociho. Ich financovanie je nasledovné: 4 200 EUR – účelové finančné prostriedky BBSK, 9000 EUR – FPÚ, približne 3800 Eur - NKA a 6 650 vlastné zdroje (iné zdroje financovania)

Ide o dva zamýšľané projekty (uvedené vyššie)

1. Reštaurovanie konzolového stolíka pod nástenné zrkadlá z obdobia klasicizmu pre novú stálu expozíciu Gemersko-malohontského múzea (zbierkový fond histórie)

1 ks v celkovej sume 11 340 EUR. Spolufinancovanie – 2 340 EUR. Dotácia - 9 000 EUR.
Zdroj financovania: hlavný zdroj FPÚ a spolufinancovanie GMM
Predpoklad realizácie: 2026

2. Reštaurovanie veľkorozmerného portrétu Františka Rákociho: 1 olejomalba

Predpokladaná celková suma 12 310 EUR (celkový rozpočet).
Zdroj financovania: NKA – cca 3800 EUR, 4 200 EUR – účelové finančné prostriedky BBSK. Vlastné, resp. iné zdroje – 4 310 EUR.
Predpoklad realizácie: 2026

***50 EUR náklady na preparovanie entomologických preparátov z vlastných zdrojov.

****Suma 24 150 EUR predstavuje Celkové náklady na reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie a základné ošetrenie.

d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

Gemersko-malohontské múzeum v minulosti nedigitalizovalo zbierky prostredníctvom národných digitalizačných projektov. K 31. 12. 2025 nemá múzeum takýmto spôsobom zdigitalizovanú žiadnu zbierku. V roku 2026 vzhľadom na iné aktivity neplánujeme digitalizáciu zbierkových predmetov. V roku 2026 budeme pokračovať v štandardnej fotodokumentácii zbierkových predmetov pre potreby ich odbornej evidencie, ale aj pre publikačné výstupy. Rovnako budeme pokračovať v digitalizácii (skenovaní) fotoarchívov: negatívov, diapozitívov, fotografií...

Prehľadná tabuľka – plán Fotoarchív

	Evidencia v BACH PRO Fotoarchív za rok 2026	Digitalizácia - skenovanie za rok 2026
Fotoarchív negatívov	500	1000
Fotoarchív diapozitívov	100	100
Fotoarchív digitálnych fotografií	600	-
Fotoarchív – fotografie 1962 - 1970	0	Len dohľadané fotografie
Spolu položiek (informatívny súčet)	1200	1100

Poznámka k tabuľke: priebežne dochádza k spracováaniu doteraz nespracovaných a neevidovaných negatívov a diapozitívov, a k ich digitalizácii. Realizácia: digitalizácia a evidencia negatívov, diapozitívov – vedúci ODSZ.

Vo fotodokumentácii zbierkových predmetov budú v roku 2026 realizované nasledovné aktivity:

1. Fotodokumentácia zbierkových predmetov – prednostne fotografované budú nové prírastky pre elektronickú evidenciu zbierok IS DEMZ, ktoré priradujú odborní pracovníci múzea.

Zodpovední: kurátori fondov a zamestnanec poverený fotografovaním

2. V súčinnosti s príslušnými odbornými pracovníkmi budeme sledovať aktuálne dianie v okrese Rimavská Sobota a dianie v meste Rimavská Sobota. Budeme zaznamenávať pravidelne toto dianie fotograficky, čiastočne audiovizuálne.

Zodpovední: kurátori fondov a zamestnanec poverený fotografovaním

3. Audiovizuálne záznamy aktivít múzea, ako sú: vernisáže výstav a kultúrno-výchovné podujatia. Archivácia videozáznamov. K jednotlivým záznamom priradovanie informačných listov so základnými údajmi o výstave alebo podujatí a údajmi o zázname (autor, dátum a podobne).

Zodpovedný: zamestnanec poverený audiodokumentáciou

4. Priebežné zálohovanie vyhotovených digitálnych fotografií, zdigitalizovaných negatívov, diapozitívov a fotografií.

Zodpovedný: vedúci ODSZ

5. Fotoarchív diapozitívov je vo formáte 24 x 36 mm zdigitalizovaný.

Len nové prírastky zaevidované z roku 2026 – v rozsahu 100 diapozitívov (formát 24 x 36 mm)

Zodpovedný: vedúci ODSZ

6. Fotoarchív negatívov –digitalizácia – skenovanie 500 negatívov formátov 6 x 6 mm a 24 x 36 mm

Zodpovedný: vedúci ODSZ

7. Zálohovanie databáz (dokumenty BACH archív a fotoarchívy), dokumentácia správy zbierok ODSZ a podobne

Zodpovedný: vedúci ODSZ

e) Plánované revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov – podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram na rok 2026.

Revízie realizujeme v zmysle Zákona NR SR č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a Výnosu MK SR č. MK– 2544/2015 – 110/11648, z 10. augusta 2015, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, platného od 1. 1. 2016.

Realizácia na základe dokumentu „Žiadosť o vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea - 10224/2022/ODDK-254171/2022“ zo dňa 27. 10. 2022 a odpovedi zo strany BBSK 10224/2022/ODDK-4 58629/2022 zo dňa 15. 11. 2022.

Harmonogram mimoriadnej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea pre rok 2026

Harmonogram je daný aktuálnym personálnym obsadením múzea a pracovnými povinnosťami odborných pracovníkov predovšetkým v súvislosti s rozsiahlou rekonštrukciou stálej vlastivednej expozície.

Zbierkový fond História umenia

Revízia je fyzicky ukončená. Prebiehajú práce na predbežnej záverečnej správe – termín ukončenia prvý štvrtýrok 2026.

Zbierkový fond Historický knižný fond

Revízia je fyzicky ukončená. Prebiehajú práce na predbežnej záverečnej správe – termín ukončenia prvý štvrtýrok 2026.

Zbierkový fond Etnografia

Revízia bola fyzicky ukončená k 31. 12. 2025. Realizované bude vypracovávanie záverečnej správy z priebehu realizácie revízie tohto zbierkového fondu. Vzhľadom na rozsiahlosť zbierkového fondu Etnografie a jeho členenie v štyroch depozitároch (Rimavská Sobota) a v troch (Rimavské Janovce), rozsah predmetov určených na konzervovanie reštaurovanie a podobne predpokladáme termín vypracovania predbežnej záverečnej správy – polovica roku 2026.

Zbierkový fond Prírodné vedy

Zbierkový fond je uložený v Depozitári Prírodné vedy (Rimavská Sobota). Zbierkový fond pozostáva z viac než 5 398 p. č. (kniha prírastkov – stav k 31. 12. 2025). Najmenší depozitár s uložením zbierok v skrinách a skrinkách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: december 2025 – 30. november 2026.

Zbierkový fond Archeológia

Zbierkový fond je uložený v Depozitári archeológia. Zbierkový fond pozostáva z 12 496 p. č. (kniha prírastkov – stav k 31. 12. 2025). Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Začiatok realizácie: december 2026

Priebežne bude realizované vypracovávanie dokumentácie z procesov mimoriadnej revízie zbierkových fondov (denné záznamy, a priebežná realizácia podkladov pre čiastkové správy za jednotlivé fondy, ktoré budú podkladom pre súhrnnú dokumentáciu).

Po vypracovaní predbežných záverečných správ bude nasledovať fáza vzájomného porovnávania, jednak vzhľadom na odstránenie duplicit a problémov, ktorú môžu byť, ako sa to aj v priebehu doterajšej revízie ukázalo, v podobe duplicitných záznamov, alebo dočasného nesprávneho uloženia predmetu v inom depozitári, resp. v inom fonde...

Poznámka: vyššie uvedený časový harmonogram bude závisieť aj od prác súvisiacich s realizáciou komplexnej stálej vlastivednej expozície. Do procesu demontáže expozície budú zainteresovaní všetci odborní pracovníci – odinštalovanie, odnesenie, spratanie a uloženie niekoľkých stovák zbierkových predmetov, od najmenších až po nábytok. Od prírodnín až po výtvarné diela.

Ďalšie doplňujúce informácie:

f) Stav depozitárov

Rekonštrukcia exteriéru budovy múzea a odvlhčenie muriva, realizované v rokoch 2007 – 2008, prispeli ku kvalitatívnemu zlepšeniu depozitárov múzea. I napriek tomu pokračujú kurátori fondov, ktorí sú zároveň správcami depozitárov, v regulácii vlhkosti v depozitároch, ktoré sú umiestnené v suterénnych priestoroch, a to pomocou elektrických odvlhčovačov, a pravidelnom vylievaní v nich skondenzovanej vody.

Zodpovední: kurátori fondov

V rokoch 2018 až 2021 sme z prostriedkov FPU a z vlastných prostriedkov zaobstarali 20 uzatvorených germicídnych žiaričov, ktoré boli rozmiestnené vo vybraných depozitárnych priestoroch. Na zariadeniach je realizovaná pravidelná ročná revízia.

Zodpovední: kurátori fondov, vedúca HSO a vedúci ODSZ

V auguste 2021 sme do výstavných a expozičných priestorov umiestnili ďalšie 4 merače teploty a vlhkosti. V pravidelných intervaloch je odpisovaná teplota a vlhkosť z jednotlivých meračov.

Zlepšenie stavu depozitárov a uloženia zbierkových predmetov:

Na skvalitnenie depozitárnych priestorov mala pre rok 2025 Gemersko-malohontské múzeum od svojho zriaďovateľa BBSK pridelené účelové finančné prostriedky v sume 4 200 EUR, čo sa využilo na nákup regálov, úložných priestorov, skrií a špeciálneho baliaceho materiálu.

V roku 2026 je naplánovaná rekonštrukcia suterénnych miestností bývalého klubu Mistrál na depozitárne priestory. Plánované kapitálové výdavky, schválené BBSK, na vyhotovenie statického posudku a architektonické riešenie projektu sú vo výške 6 000,00 EUR.

Zodpovedná: vedúca HSO a riaditeľka múzea

V závere roku 2024 boli zakúpené tri výkonné elektrické odvlhčovače, ktoré budú po príprave elektrického vedenia, umiestnené v týchto troch priestoroch. Ich účelom je zlepšiť klimatické podmienky v nich.

Zodpovedná: vedúca HSO

g) Grafické práce a inštalácie výstav

Pre grafika múzea je prioritná aj pre rok 2026 príprava výstavných bannerov, posterov a realizácia pozvánok, plagátov a ďalších propagačných materiálov, ako aj grafické práce na popisných textoch výstav, realizovaných prevažne vo vlastnej réžii. V roku 2026 je to 5 výstav, 12 predmetov mesiaca, a ďalšie podujatia. Grafik pracuje aj na grafickej realizácii nových katalógov, publikácií, múzejno-pedagogických materiálov ktoré múzeum v danom roku plánuje vydať. Edičná činnosť je však v plnej miere závislá od podporených projektov, nakoľko v rozpise rozpočtu finančných prostriedkov pre rok 2026 položka určená na finančné krytie polygrafických nákladov absentuje.

Termín: priebežne

Zodpovedná: A. Tóth a E. Lőrinczová

Grafické práce na *Zborníku Gemersko-malohontského múzea Gemer-Malohont ročník 22, 2026*. Na tlač publikácie zatiaľ múzeum nemá pokryté finančné prostriedky, v januári 2026 sme podali grant na jej financovanie cez KULTMINOR.

Termín: do 30. 11. 2026

Zodpovedná: A. Tóth

Grafické práce na dvojazyčnej monografii *Rómovia v Gemeri-Malohonte. Venované 30. výročiu dokumentácie rómskej kultúry v Gemersko-malohontskom múzeu*. Na tlač publikácie zatiaľ múzeum nemá pokryté finančné prostriedky, novembri 2025 sme podali grant na jej financovanie cez KULTMINOR.

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovedná: A. Tóth

Grafické práce na dvojazyčnom katalógu *Jenő Mátrai-Makovits (1896 – 1967)*. Na tlač publikácie zatiaľ múzeum nemá pokryté finančné prostriedky, v januári 2026 sme podali grant na jej financovanie cez KULTMINOR.

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovedná: E. Lőrinczová

Grafické práce na dvojazyčnom katalógu *Stredoveké a včasnónovoveké hrnčiarstvo v Gemeri-Malohonte a v Novohrade*. Na tlač publikácie zatiaľ múzeum nemá pokryté finančné prostriedky, plánujeme ho vydať z vlastných zdrojov KI koncom roka 2026.

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovedná: E. Lőrinczová

Grafické práce na vydanie *Bibliografie Gemersko-malohontského múzea za rok 2025*. Edícia: *Bibliografia Regionálna odborná bibliografia*. Zväzok 30. Záznamy priebežne získavame a spracovávame a v roku 2025 vydáme bibliografiu v brožovanej podobe. Bibliografia bude obsahovať články a odborné state pracovníkov múzea, články iných autorov propagujúce múzeum, drobné tlače a samostatne vydané publikácie.

Termín: do 31. 12. 2026

Zodpovedná: E. Lőrinczová

Inštalácia výstav, predmetov mesiaca a príprava podujatí

Inštalácia výstav bude podobne ako v predchádzajúcich rokoch riešená z vlastných zdrojov s využitím vlastných výstavných prvkov.

Termín: priebežne

Zodpovední: A. Nagyová a kurátori fondov

III. PLÁN VYUŽÍVANIA A SPRÍSTUPŇOVANIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

I. Plán stálych expozícií a výstav

a) Expozície.

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZÍCIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Stála vlastivedná expozícia Gemersko-malohontského múzea	1979	3000	4 000,-	0,-	0,-
Protifašistický odboj a SNP v Gemer-Malohonte	2008	1500	1000,-	0,-	0,-
János Fábry (1830-1907)	2021	2000	3000,-	0,-	0,-
Spolu	X	6500	8 000,-	0,-	0,-

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum ponúka návštevníkom jednotné vstupné za prehliadku expozícií a výstav. Počet návštevníkov v stálych expozíciách je v zmysle Zápisnice z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 6. 2021 plánovaný v rámci návštevnosti výstav. Sumárny počet návštevníkov expozícií a výstav predpokladáme v počte 6 500 návštevníkov, príjem (tržbu) zo vstupného predpokladáme na úrovni 8 000 EUR.

Expozície múzea sa nachádzajú v 10 miestnostiach na celkovej ploche 730 m². Vlastivedná expozícia pozostáva z celkov: geológia, zoológia, archeológia, história, etnológia a výtvarné umenie. Stále expozície sú kontinuálne sprístupnené v priestoroch múzea od roku 1913, s niekoľkými reінštaláciami. Aktuálna expozícia Gemersko-malohontského múzea bola sprístupnená v roku 1979. Sprievodné a etiketážne texty v expozícií sú v nasledovných jazykových mutáciách: slovenčina, maďarčina a angličtina.

V roku 2008 bola doplnená o časť venovanú Protifašistickému odboju a SNP v Gemer-Malohonte, a v roku 2021 sme sprístupnili expozičnú časť venovanú prvému riaditeľovi a zakladateľovi múzea, Jánosovi Fábrymu (1830-1907).

Rekonštrukcia expozícií

V roku 2022 sme v časti expozície, z dôvodu extrémneho nárastu cien energií, vymenili staršie halogénové svietidlá za úspornejšie LED svietidlá. Zároveň sa zvýšil aj svetelný komfort pre návštevníka. V roku 2022 sme obnovili tiež časť máp a etiketáže.

V septembri 2023 Gemersko-malohontské múzeum v spolupráci s Herman Ottó Múzeom v Miskolci (Maďarsko) podalo prostredníctvom výzvy **INTERREG Hungary-Slovakia** žiadosť o poskytnutie finančného príspevku na rekonštrukciu novej stálej interaktívnej vlastivednej expozície, vrátane vypracovania projektovej dokumentácie, s názvom „Múzeum 21. storočia“ v celkovej výške 1 645 548,94 EUR, z toho príspevok Európskej únie je 1 513 905,02 Eur. Následne sme podali v marci 2024 projekt znova s novými partnermi pod názvom #4museums s ďalšími troma významnými lokalitami kultúrneho dedičstva, ako sú Východoslovenské múzeum v Košiciach, Obec Iža a obec Vásárosnamény v Maďarsku v celkovej výške 3 849 322 EUR, z toho pridelená suma pre GMM je vo výške 892.891,640,- EUR. Termín začatia a ukončenia projektu je 1. január 2025 – 30. jún 2027. Projektová dokumentácia na stavebnú časť bola realizovaná v prvom štvrtroku 2025, a dokumentácia bola

odovzdaná 16. apríla 2025. Verejné obstarávanie na realizáciu stavebnej časti prebehlo v druhom polroku 2025, otváranie obálok sa uskutočnilo 17. decembra 2025. Stavebno-technické zásahy do budovy múzea sa plánujú na rok 2026 na dobu 10 mesiacov (február/marec-december). Následne bude prebiehať vypracovanie projektovej dokumentácie výstavnej časti projektu v prvom polroku 2026. Nakoľko stavebno-technické zásahy sa týkajú 2.NP, kde sa nachádzajú stále expozície múzea, táto časť bude pre verejnosť počas rekonštrukcie uzavretá. Dolné výstavné priestory s dočasnými výstavami budú pre verejnosť prístupné.

b) Výstavy

NÁZOV	PÔVODNOS Ť (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTE V – NÍKOV CELKO M	PRÍJEM ZO VSTUPNÉH O / TRŽBY V €	CELKO VÉ NÁKLA DY NA VÝSTAV U V €	Z TOHO NÁKL A-DY KI V €
1. Meštianska kultúra fajčenia tabaku	Prevzatá	22. 1. 2026 – 26. 4. 2026	1000	1000,-	200,-	200,-
2. Na hranici dvoch svetov. Osmani a ich dedičstvo v Gemeri-Malohonte a Novohrade	Vlastná	4. 2. 2026 – 10. 5. 2026	1500	2000,-	3041,-	800,-
3. Gotická cesta – Európske dedičstvo	Vlastná	16. 5. 2026 – 20. 9. 2026	1800	2500,-	20.000,-	400,-
4. Palóci - Palócok	Prevzatá	24. 9. 2026 – 31. 12. 2026	1000	1000,-	200,-	200,-
5. Svet pod lupou - hmyz	Vlastná	1. 10. 2026 – 31. 1. 2027	1200	1500,-	6000,-	400,-
Spolu: 5	X	X	6500	8000	29.441,-	2000,-

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum ponúka návštevníkom jednotné vstupné za prehliadku expozícií a výstav. Počet návštevníkov v stálych expozíciách je v zmysle Zápisnice z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 6. 2021 plánovaný v rámci návštevnosti výstav. Sumárny počet návštevníkov na expozíciách a výstavách predpokladáme v počte 6 500 návštevníkov, celkový príjem (tržbu) zo vstupného expozícií a výstav predpokladáme na úrovni 8 000 EUR.

Vzhľadom na počet výstavných priestorov, v roku 2026 usporiadame 5 nových výstav, z toho 3 vlastné a 2 prevzaté výstavy zo zahraničia (Poľsko a Maďarsko). V roku 2026 plánujeme realizáciu nasledovných výstav v spolupráci so zahraničným subjektom: výstava *Meštianska kultúra fajčenia tabaku* (z Archeologického múzea v Krakowe) a *Palóci-Palócok* (z Dornyai Béla Múzeum v Šalgotárjane). V roku 2026 plánujeme uzavrieť 2 výpožičné zmluvy

o výpožičke zbierkových predmetov ku prevzatým výstavám usporiadaným v roku 2026, oba zmluvy budú uzavreté so zahraničným subjektom.

Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR	3
Z toho repríz	0
Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	0
Plánovaný počet dovezených zo zahraničia	2
Plánovaný počet vyvezených do zahraničia	0
PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	5

Počet plánovaných zbierok zapožičaných iným subjektom na výstavách, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav

Zbierkový fond	Predpokladaný počet zapožičaných ZP	Účel zapožičania ZP	Charakteristika výstavy	Termín výstavy
Archeológia	0	Posterová výstava <i>Vápenníctvo v Gemeri – Malohonte</i> (Gemersko-malohotnské osvetové stredisko RS)	Posterová výstava na podujatí Klenovská Rontouka 2026, predstaví výsledky archeologického výskumu z r. 2025 dvoch zaniknutých vápenných pecí v lokalite Rimavské Zalužany – Príboj z obdobia 19. storočia.	jún 2026

Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEL	V €	Z TOHO VÝSTAVA REALIZOVANÁ ZA UFP (NÁZOV)
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelovo určené finančné prostriedky	4 600.-	<i>Gotická cesta – Európske dedičstvo</i>

z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-	
príspevok z FPU	5600.-	
Príspevok z FPKNM	0,-	
príspevok miest, obcí	0,-	
vlastné zdroje RMaG – výstavy	2000,-	
Iné (špecifikovať) – grant Národného kultúrneho fondu Maďarska (NKA – Nemzeti Kulturális Alap)	3041.- (1 200 000 HUF)	
Iné - Nadácia VÚB	15.000,-	
Spolu:	30.241,-	

Komentár:

V roku 2026 budeme čerpať finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť z dotácií poskytnutej z FPU v sume 5600 Eur pri výstave *Svet pod lupou – hmyz* (ak bude projekt podporený), a z dotácie poskytnutej NKA v sume 3041 Eur (prepočet 1 200 000 HUF) pri výstave *Na hranici dvoch svetov. Osmani a ich dedičstvo v Gemeri-Malohonte a Novohrade*.

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov predpokladáme čerpanie vo výške 4600 EUR. Finančné prostriedky plánujeme čerpať nasledovne:

1. Gotická cesta – Európske dedičstvo.

Výstava pod záštitou predsedu BBSK Ondreja Luntera.

Výška z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov: 4 600 EUR

Predpokladaná návštevnosť: 1800 návštevníkov

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov predpokladáme vo výške 1 960 EUR zamestnať na čiastočný pracovný úväzok jednu lektorku, v termíne od 1. 6. 2026 do 30. 9. 2026.

Charakteristika výstav plánovaných v roku 2026:

1. Meštianska kultúra fajčenia tabaku. Fajky v novovekej tradícii a zvykoch obyvateľov Krakova

Kurátor výstavy: Jakub Puziuk, Archeologické múzeum v Krakove

Spolupráca: Archeologické múzeum v Krakove, Poľsko

Termín: 22. 01. 2026 – 26. 04. 2026 Výstavný priestor: P1

Zodpovedný za GMM: A. Botoš

Cieľom výstavy je novátorské zhodnotenie jedného z významných prameňov materiálnej kultúry novoveku – fajky, ktorá sa v Európe začala používať v 17. storočí. Pre archeológa je fajka cenným nálezom, dôležitým pri datovaní novovekých vrstiev, ale aj nespochybniteľným materiálom dokladom dávnych zvykov a módy. Výstava tematicky predstavuje „zvyk“ fajčenia a jeho „doplňky“, prostredníctvom exotického sveta tureckej

„kaviarne“ a prezentuje poznatky o histórii krakovskej fajky na základe archeologických nálezov z územia kráľovského mesta Krakov.

Predpokladaná návštevnosť: 1000 návštevníkov

Z vlastných zdrojov predpokladáme na výstavnú činnosť vynaložiť 200,- EUR.

2. Na hranici dvoch svetov. Osmani a ich dedičstvo v Gemeri-Malohonte a Novohrade

Kurátor výstavy: PhDr. Alexander Botoš

Termín: 13. 2. 2025 – 30. 4. 2025

Výstavný priestor: **P2, P3**

Pripravovaná výstava je usporiadaná pri príležitosti 500. výročia bitky pri Moháči, predstavuje obdobie osmanskej expanzie do regiónov Gemera, Malohontu a Novohradu v 16. – 17. storočí. Návštevníkom približuje dramatické dôsledky porážky uhorského vojska v roku 1526, ktorá otvorila cestu Osmanom až na územie súčasného stredného Slovenska. Výstava predstaví zbierkové predmety osmanskej proveniencie (archeologické nálezy, militáriá, predmety dennej potreby), ktoré sú dokladom prítomnosti Osmanov na našom území. Zvláštnu pozornosť na výstave bude venovaná dvom najvýznamnejším hradom – hradu Fiľakovo a Rimavská Sobota - Sobôtka. Výstava zároveň poukazuje na koexistenciu osmanského a uhorského sveta, ich vzájomné kontakty, výmenu tovarov a kultúrne vplyvy. Výstava ponúka jedinečnú príležitosť nahliadnuť do obdobia, ktoré zásadne ovplyvnilo dejiny regiónov Gemera, Malohontu a Novohradu.

Na výstave budú vystavené zbierkové predmety z nasledovných inštitúcií: Gemersko – malohontské múzeum, Hradné múzeum vo Fiľakove a Archeologické múzeum SNM. Výstava je realizovaná s finančnou podporou *Národného kultúrneho fondu Maďarska (NKA)*.

Predpokladaná návštevnosť: 1500 návštevníkov

3. Gotická cesta – Európske dedičstvo

Pod záštitou predsedu BBSK Ondreja Luntera

Kurátori výstavy: Mgr. Angelika Kolár - PhDr. Éva Kerényi, PhD. - Mgr. Igor Kerepesi

Odborná spolupráca: o. z. *Gotická cesta* – Dávid Raška, Michal Augustovič, Peter Palgút

Termín: 16. 5. 2026 – 20. 9. 2026

Výstavný priestor: **P1, P2, P3**

Reprezentatívna výstava predstaví hnutelné pamiatky z vybraných kostolov v rámci Gotickej cesty, ktoré v roku 2022, ako vôbec prvá lokalita na Slovensku, získali prestížnu značku Európske dedičstvo. Prezentácia sa zameria na 12 kostolov v rámci troch okruhov – Rimavský, Jelšavský a Štítnický. Súbor stredovekých kostolov v Gemeri-Malohonte sa v súčasnosti postupne dostáva do povedomia verejnosti a rastie záujem o ich ochranu a prezentáciu. Výstava vzniká v spolupráci s *občianskym združením Gotická cesta*, ktoré od svojho vzniku v roku 2007 spolupracuje na ochrane a zachovaní stredovekého sakrálneho dedičstva Gemera-Malohontu a zohráva kľúčovú úlohu pri jeho propagovaní a popularizovaní. Výstava bude koncipovaná ako putovná, s možnosťou inštalácie aj v iných inštitúciách. Prezentovanie sakrálnych predmetov pochádzajúcich z jednotlivých kostolov Gotickej cesty (Plešivec, Štítnik, Kocel'ovce, Ochtiná, Chyžné, Rákoš, Kameňany, Šivetice, Rimavské Brezovo, Kyjatice, Kraskovo, Rimavská Baňa).

Realizáciu výstavy plánujeme podporiť *z účelových finančných prostriedkov BBSK a z finančných prostriedkov Nadácie VÚB*.

Predpokladaná návštevnosť: 1800 návštevníkov

4. Palóci - Palócok. Fotografie Károlya Pápaiho zo zbierky Néprajzi Múzea v Budapešti

Kurátor výstavy: György Máté, Dornyay Béla Múzeum Šalgotárján

Spolupráca: Dornyay Béla Múzeum Šalgotárján, Maďarsko

Termín: 24. 9. 2026 – 31. 12. 2026

Výstavný priestor: **P1**

Zodpovedný za GMM: Mgr. Ľudmila Pulišová

Výstava je výberom zo 100 fotografií, ktoré v roku 1890 nafotil Pápay Károly v rámci svojho antropologického a etnografického výskumu realizovaného v 16 lokalitách obývaných etnografickou skupinou Palócov na území dnešného Maďarska a Slovenska. Medzi Palócmi ho zaujímali najmä typy vyznačujúce sa tmavšími vlasmi, očami a farbou pokožky. Väčšina zachovaných fotografií má tak antropologický charakter, so zaznamenanými vybranými tvármi spredu aj z profilu. Zároveň fotografie zachytávajú obyvateľov vybraných lokalít v ich prirodzenom prostredí, v pracovnom i sviatočnom odevu.

Z vlastných zdrojov predpokladáme na výstavnú činnosť vynaložiť 200,- EUR.
Predpokladaná návštevnosť: 1000 návštevníkov

1. Svet pod lupou – hmyz

Kurátor výstavy: RNDr. Monika Gálffyová

Termín: 1. 10. 2026 – 31. 1. 2027

Výstavný priestor: **P2, P3**

Výstava predstaví prostredníctvom veľkorozmerných fotografií, textov, nákresov, modelov v nadživotnej veľkosti a preparátov vybrané taxóny hmyzu (napr. šváby, rovnokrídlovce, bzdochy, chrobáky, motýle, dvojkrídlovce, blanokrídlovce...). Ukáže návštevníkom, v čom sa jednotlivé taxóny líšia, čo majú spoločné, aké je ich miesto v prírode, upriami pozornosť na zaujímavé detaily z ich života (nap. sociálny hmyz, premena, život v podobe larvy). Súčasťou výstavy budú interaktívne prvky (stereolupy, lupy s premietaním na obrazovku) a hry na overenie získaných vedomostí.

Výstavu plánujeme realizovať z *dotačného systému FPU*.
Predpokladaná návštevnosť: 1200 návštevníkov

Výstavy pokračujúce z roku 2025:

1. Pozdrav z Rimavskej Soboty – Üdvözlet Rimaszombatból

Kurátori výstavy: PhDr. Éva Kerényi, PhD. - Mgr. Igor Kerepesi

Termín: 17. 5. 2025 – 4. 1. 2026

Výstavný priestor: **P2, P3**

Pohľadnice sú dôležitým prameňom poznania histórie mesta. Poskytujú široký záber zobrazenia kultúrno-historických pamiatok, a sú vyhľadávaným zberateľským artiklom minulosti. Výstava predstavuje verejnosti historické pohľadnice mesta Rimavská Sobota z obdobia od konca 19. storočia až do druhej polovice 20. storočia. Cieľom výstavy je prezentovať pestrosť a rôznorodosť historických pohľadníc mesta a prostredníctvom nich priblížiť historickú podobu Rimavskej Soboty a jeho architektonických skvostov. Základom výstavy je veľký súbor rimavskosobotských pohľadníc v počte 686 kusov, ktoré sa nám zo súkromnej zbierky podarilo získať akvizíciou vďaka *Fondu na podporu umenia* v roku 2024. Výstava bude obohatená aj o zbierkové predmety, ktoré sa viažu k jednotlivým vývojovým etapám mesta. Realizáciu výstavy sme podporili z *účelových finančných prostriedkov BBSK*.

2. Kostolmi inšpirované... Maľovaný nábytok v Gemeri-Malohonte

Kurátor výstavy: Mgr. Ľudmila Pulišová

Termín: 11. 9. 2025 – 18. 1. 2026

Výstavný priestor: **P1**

V roku 2022 získalo 12 gotických kostolov Gemera-Malohontu titul Európske dedičstvo, pričom rok 2023 bol zároveň v Banskobystrickom a Košickom samosprávnom kraji vyhlásený za Rok nástennej maľby. V tejto súvislosti bolo realizovaných viacero aktivít, na ktoré nadväzujeme i v roku 2025 výstavou Kostolmi inšpirované... Maľovaný nábytok v zbierkovom fonde GMM. Cieľom výstavy je prezentovať drevené bohato maľované truhlice a nábytok, ich históriu, používanie a dekór, keďže pri výzdobe truhlíc a maľovaného nábytku ich výrobcovia v mnohých prípadoch hľadali inšpiráciu práve vo výzdobe interiérov kostolov.

Realizáciu výstavy sme podporili z *dotačného systému FPU*.

Zmena programu vyhradená.

Poznámka: všetky plánované výstavy budú realizované vo výstavných priestoroch múzea.

Legenda:

1. P1 – prízemie prvá sála
2. P2 – prízemie druhá stredná sála
3. P3 – prízemie tretia sála

P R E D M E T M E S I A C A v r o k u 2026			
Mesiac	Predmet	Fond	Kurátor
Január	Kamenná šambrána z Hajnáčky	archeológia	PhDr. Botoš
Február	Veverica obyčajná	prírodné vedy	RNDr. Gálffyová
Marec	Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácných, ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia : vystavené v procese reštaurovania – <i>grant FPU</i>	knižnica	Mgr. Krnáčová
Apríl	Maľba na plátne „Cigánsky tábor v Tomášovce“ z roku 1931. <i>Venované Medzinárodnému dňu Rómov (8. apríl)</i>	etnológia	Mgr. Pulišová
Máj	Šelmy regiónu: jazvec, psík medvedíkovitý a šakal zlatý – <i>grant FPU</i>	prírodné vedy	RNDr. Gálffyová
Jún	Sochársky autoportét - busta Jenőa Mátrai-Makovitsa – <i>grant FPU</i>	história umenia	Mgr. Kolár
Júl	Zreštaurovaný portrét Jánosa Fábryho – <i>grant FPU</i>	história umenia	Mgr. Kolár
August	Zreštaurovaný konzolový stolík pod nástenné zrkadlo z obdobia klasicizmu – <i>grant FPU</i>	história	Mgr. Kerepesi
September	Zreštaurovaná monografia Antonio Bonfini: Historia Ungarica z roku 1690 – <i>grant NKA</i>	knižnica	Mgr. Krnáčová
Október	Pamätná knižka Blaha Lujzy z roku 1896. <i>Na počesť 100. výročia úmrtia herečky a rodáčky Rimavskej Soboty</i>	história	Mgr. Kerepesi
November	Nálezy dvoch kamenných žarnovov	archeológia	PhDr. Botoš
December	Medovníkové formy z polovice 19. storočia	etnológia	Mgr. Pulišová

Vlastné výstavy múzea realizované v iných múzejných inštitúciách:

P.č.	Názov	Miesto	Termín	Zodpovední
1.	„Syseľ“	Múzeum Spiša, Spišská Nová Ves	marec – december 2026	RNDr. M. Gálffyová

Počas roka budeme akceptovať požiadavky našich partnerských kultúrnych inštitúcií na výpožičky našich výstav a tieto aktivity v prípade záujmu dodatočne zaradíme do plánu činnosti múzea pre rok 2026.

2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít:
a) Plán vyučovacích hodín, lektorátov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO /TRŽBY/	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Objavujme múzeum!	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Ako vzniká výstava?	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Prečo sú hračky v múzeu?	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Kto bol János Fábry?	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Stratené mesto Rimavská Sobota	GMM	1	10	20,-	0,-	0,-
Po stopách gemerskej hrnčiny	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Gotická cesta pokračuje...	GMM	1	10	20,-	0,-	0,-
Dedičstvo Osmanov	GMM	1	10	20,-	0,-	0,-
Maľovaný nábytok	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Guba, guba...	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Čo nám tradičný odev prezradí	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
MusicMúzeum	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Mladý archeológ	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Legendárne priateľstvo Petőfiho a Tompu	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Múzejné exotiká od Ameriky po Japonsko	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
2.svetová vojna v regióne a jej dôsledky	externe	1	10	20,-	0,-	0,-
Zaujímavosti vtáčieho života	externe	4	40	80	0,-	0,-
Romano dživipen – špeciálna hodina určená pre Rómske deti	externe	1	10	20	0,-	0,-
Spolu: 15	x	21	210,-	420,-	0,-	0,-

Zodpovední: Mgr. D. Hanula - múzejný pedagóg

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum už tradične prostredníctvom *Ponukového listu Gemersko-malohontského múzea* ponúka širokú škálu výchovno-vzdelávacích aktivít, určené pre materské, základné ale aj stredné školy v regióne Gemera-Malohontu, v okresoch: Rimavská Sobota a Revúca. Cieľom týchto aktivít je pomôcť mladým návštevníkom oboznámiť sa so svetom múzeí od základov až po špecifické oblasti, ktoré môžeme v múzeu objavovať. Počet aktivít, počet návštevníkov, ako aj tržba z týchto aktivít sú vyčíslené orientačne, nakoľko táto činnosť je plne závislá od dopytu a požiadaviek zo strany pedagógov MŠ, ZŠ a SŠ a možností jednotlivých škôl. Výchovno-vzdelávacie aktivity sú realizované *ad hoc*, podľa aktuálneho záujmu a pod vedením múzejného pedagóga, resp. lektora Gemersko-malohontského múzea. Keďže v roku 2026 budú v Gemersko-malohontského múzeu prebiehať stavebné práce na prestavbu novej stálej expozície múzea, tieto výchovno-vzdelávacie aktivity budú realizované v rámci novej koncepcie *Cestovný kufor*, kedy tieto aktivity budú prebiehať v externom prostredí mimo múzea na jednotlivých materských, základných alebo stredných školách.

b) Plán tvorivých dielní, animačných programov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO /TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Žiarivé EKO lampáše - TD	GMM	2	15	30,-	0,-	0,-
Z kartónu kamenné múry - TD	GMM	1	20	40,-	0,-	0,-
Vône minulosti - TD	GMM	2	15	45,-	20,-	20,-
Náramok pre šťastie - TD	GMM	2	10	30,-	10,-	10,-
Veľká noc v múzeu - TD	GMM	1	10	30,-	0,-	0,-
Oživenie výroby kyjatického nábytku – prezentácia a workshop	GMM	1	10	20,-	20,-	20,-
Live History – zážit- kový program v dobových kostýmoch	GMM	2	40	80,-	0,-	0,-
Návrat do minulosti – virtuálna realita	GMM	1	10	20,-	20,-	20,-
Dedičstvo Palócov očami seniorov - TD	GMM	1	10	20,-	20,-	20,-
Spolu: 9	X	13	140	315,-	90,-	360,-

V roku 2026 plánuje múzeum usporiadať nasledovné tvorivé dielne a animačné programy:

1. *Žiarivé EKO lampáše* - tvorivá dielňa počas zimných prázdnin
Termín: január 2026 Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula
2. *Z kartónu kamenné múry* - tvorivá dielňa k výstave Na hranici dvoch svetov
Termín: február 2026 Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula
3. *Vône minulosti* - víkendová tvorivá dielňa k výstave Na hranici dvoch svetov
Termín: marec 2026 Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula
4. *Náramok pre šťastie* - víkendová tvorivá dielňa k výstave Na hranici dvoch svetov
Termín: apríl 2026 Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula
5. *Veľká noc v múzeu* - tvorivé dielne inšpirované veľkonočnou tematikou.
Termín: apríl 2026 Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula
6. *Oživenie výroby kyjatického nábytku – prezentácia a workshop* pod vedením majstra ľudového umenia, Ladislava Hedvigiho z Kyjatíc
Termín: jún 2026 Zodpovedný: Mgr. Ľudmila Pulišová
7. *Live History* – zážitkový animačný program oživenej histórie v dobových kostýmoch
Termín: celoročne 2026 Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula
8. *Návrat do minulosti – virtuálna realita - zážitková expozícia novej generácie (virtuálna realita)*
Termín: celoročne 2026 Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula
9. *Dedičstvo Palócov očami seniorov* - tvorivé dielne pre seniorov
Termín: september/október/november 2026 Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula

Ďalej plánuje Gemersko-malohontské múzeum pokračovať v tendencii organizovať každý mesiac tvorivú dielňu počas víkendu /1x sobotu a 1x nedeľu/ a tiež pripraviť ku každej dočasnej výstave jednu aktivitu tohto typu /tvorivú dielňu alebo animačný program/.

c) Plán prednášok, besied, konferencií, seminárov, sympózií

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTE V-NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
-------	--------	--------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	-----------------------------

Na hranici dvoch svetov - prednáška k výstave	GMM	február 2026	30	48,-	0,-	0,-
Marec - Mesiac knihy Predstavenie katalógu „Pozostalost' Gömöryovcov“	GMM	marec 2026	40	80,-	0,-	0,-
Po stopách Osmanov. Exkurzia – obhliadka Tureckého hradu Sobôtky s výkladom	GMM exkurzia	marec 2026	20	60,-	0,-	0,-
Archeopotulky Rimavskou Sobotou	GMM	jún 2026	15	30,-	0,-	0,-
Vápenníctvo v Gemeri – Malohonte	GMOS RS	jún 2026	50	0,-	0,-	0,-
Gotická cesta – Európske dedičstvo: prednášky a exkurzie k výstave	GMM exkurzia	jún-september 2026	100	300,-	0,-	0,-
Paláci na Gemeri a Novohrade	GMM	október 2026	15	24,-	0,-	0,-
Svet pod lupou – hmyz: prednáška k výstave	GMM	november 2026	30	48,-		
Spolu: 8	X	X	300	590,-	0,-	0,-

Komentár:

V roku 2026 plánujú zamestnanci múzea v spolupráci s externými odborníkmi realizovať nasledovné prednášky a besedy:

1. *Na hranici dvoch svetov* - prednáška k rovnomennej výstave o dedičstve Osmanských Turkov v Gemeri-Malohonte a Novohrade. Venované k 500. výročiu bitky pri Moháči.

Termín: február 2026

Zodpovedný: PhDr. Alexander Botoš

2. *Marec - Mesiac knihy. Predstavenie katalógu „Pozostalost' Gömöryovcov“* o šľachtickej rodine zo Širkoviec, statkára Olivéra Gömöryho a herečky Margity Maróthy a ich pozostalosti v Gemersko-malohontskom múzeu.

Termín: marec 2026

Zodpovedná: Mgr. Iveta Krnáčová – PhDr. Éva Kerényi, PhD.

3. *Po stopách Osmanov. Exkurzia* – obhliadka Tureckého hradu Sobôtky pri Rimavskej Sobotě s odborným výkladom.

Termín: marec 2026

Zodpovedný: PhDr. Alexander Botoš

4. *Archeopotulky Rimavskou Sobotou* - pri príležitosti Európskeho dňa archeológie sa uskutoční prechádzka spojená s komentovanou prehliadkou po historickom jadre a širšom centre mesta s archeológom múzea, ktorý predstaví návštevníkom najvýznamnejšie archeologické náleziská mesta.

Termín: jún 2025

Zodpovedný: PhDr. Alexander Botoš

5. *Vápenníctvo v Gemeri – Malohonte*: prednáška v rámci podujatia Klenovská Rontouka 2026, predstaví výsledky archeologického výskumu dvoch zaniknutých vápenných pecí v lokalite Rimavské Zalužany – Priboj z obdobia 19. storočia. Archeologický výskum bol realizovaný v roku 2025 pod vedením Alexandra Botoša, z Gemersko-malohontského múzea.

Termín: GMOS - jún 2026

Zodpovedný: PhDr. Alexander Botoš

2. *Gotická cesta – Európske dedičstvo*: séria prednášok a exkurzie po jednotlivých okruhoch k rovnomennej výstave pod vedením odborníkov z o.z. Gotická cesta.

Termín: jún – september 2026

Zodpovedný: Mgr. Angelika Kolár - PhDr. Éva Kerényi, PhD. - Mgr. Igor Kerepesi

Odborná spolupráca: o. z. *Gotická cesta* – Dávid Raška, Michal Augustovič, Peter Palgút

3. *Palóci na Gemeri a Novohrade*: kurátorský výklad k výstave Palóci-Palócok o tradičnej ľudovej kultúre Palócov v Gemeri a Novohrade a o vzniku série fotografií Károlya Pápaiho v roku 1890 zo zbierky Néprajzi Múzea v Budapešti. V podaní kurátora Györgya Mátea, etnografa Dornyai Béla Múzea v Šalgotarjáne.

Termín: október 2026

Zodpovedná: Mgr. Ľudmila Pulišová

4. *Svet pod lupou – hmyz*: interaktívna prednáška k rovnomennej výstave v čom sa jednotlivé taxóny líšia, čo majú spoločné, aké je ich miesto v prírode, upriami pozornosť na zaujímavé detaily z ich života (nap. sociálny hmyz, premena, život v podobe larvy).

Termín: november 2026

Zodpovedná: RNDr. Monika Gálffyová

d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLAD KI V €
Hrdinom na jeden deň	GMM	február 2026	20	40,-	0,-	0,-
Chute, odevy, zvyky	GMM	marec 2026	20	40,-	0,-	0,-
Hlas tajomnej tureckej píšťaly	GMM	február - apríl 2026	20	40,-	0,-	0,-
Po stopách Osmanov - dobrodružný zošit	GMM	február - apríl 2026	60	100,-	200,-	0,-
Vesmír očami detí	GMM a Hvezdáreň	apríl 2025	30	0,-	0,-	0,-
Noc múzeí	GMM	16. máj 2026	500	1000,-	300,-	300,-

XXXXI. ročník Okresnej vlastivednej súťaže Pramene	CVČ Relax R. Sobota	máj-jún 2026	50	0,-	0,-	0,-
Zážitkové maľovanie v múzeu	GMM	jún/september 2026	30	0,-	0,-	0,-
Letné výchovno-vzdelávacie aktivity pre deti	GMM	júl/august 2026	10	100,-	2450,-	350,-
Svetový deň cestovného ruchu	GMM	september 2026	50	100,-	500,-	0,-
Európsky týždeň mobility	GMM	september 2026	50	50,-	0,-	0,-
Najkrajšie krmidlo – XI. ročník	GMM	november-december 2026	30	0,-	0,-	0,-
Spolu: 12	x	x	850	1470,-	3450,-	650,-

Komentár:

V roku 2026 plánuje múzeum usporiadať nasledovné špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity:

1. *Hrdinom na jeden deň* - zážitková vyučovacia hodina v múzeu. Zbrane, vojenské finty, obrana hradu a napínavé rozhodnutia.

Termín: február 2026

Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula

2. *Chute, odevy, zvyky* - interaktívna múzejná hodina. Čo jedli, čo nosili, ako liečili Osmani.

Termín: marec 2026

Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula

3. *Hlas tajomnej tureckej písťaly* - kúzelný príbeh formou papierového divadla

Termín: február - apríl 2026

Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula

4. *Po stopách Osmanov* - dobrodružný zošit/detský sprievodca - pátraj a odhaľ záhady Osmanov

Termín: február - apríl 2026

Zodpovedný: Mgr. Dominik Hanula

5. *Vesmír očami deti* - výtvarná súťaž a výstava organizovaná v spolupráci s Hvezdárňou v Rimavskej Soboty pre deti z MŠ, ZŠ a ZUŠ.

Termín: apríl 2026

Zodpovedná: Mgr. Iveta Krnáčová

6. *Noc múzeí - XXIII. ročník*

Termín: 16. máj 2026

Zodpovedná: Mgr. Szilvia Tóth

7. *XXXXI. ročník Okresnej vlastivednej súťaže – Pramene:*

Kvôli rekonštrukcie novej stálej expozície tohtoročný ročník súťaže bude netradične venovaný zaniknutým miestam a budovám v rámci Rimavskej Soboty a aktuálnym výstavám Na hranici dvoch svetov a Gotická cesta.

Termín: máj-jún 2026

Zodpovední: Mgr. Szilvia Tóth - Mgr. Dominik Hanula

8. *Zážitkové maľovanie v múzeu* – zážitkové maľovanie v spolupráci s Gemerským umeleckým inštitútom GemArt na nádvorí múzea.

Termín: jún a september 2026

Zodpovední: Mgr. Szilvia Tóth – Mgr. A. Kolár

9. *Letné výchovno-vzdelávacie aktivity pre deti*

Termín: júl a august 2026

Zodpovední: Mgr. Szilvia Tóth - Mgr. Dominik Hanula

10. *Svetový deň cestovného ruchu* – pri tejto príležitosti sa uskutoční vernisáž výstavy *Palóci – Palócok*. V spolupráci s OOCR Gemer.

Termín: september 2026

Zodpovední: Mgr. Szilvia Tóth - Mgr. Ľudmila Pulišová

Podujatie bude podporené UFP BBSK vo výške 350 eur.

11. *Európsky týždeň mobility* - spojený s víkendovými tvorivými dielňami

Termín: september 2026

Zodpovední: Mgr. Szilvia Tóth - Mgr. Dominik Hanula

12. *Najkrajšie krídlo – XI. ročník*: výtvarná súťaž a výstava vyhlásená pre žiakov základných škôl v okresoch Rimavská Sobota, Revúca a Poltár.

Termín: november - december 2026

Zodpovedná: RNDr. Monika Gálffyová

3. Plán kultúrno-spoločenských aktivít

a) Plán vernisáží, koncertov, festivalov

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Vernisáž výstavy Meštianska kultúra fajčenia tabaku	GMM	22.01. 2026	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Na hranici dvoch svetov	GMM	04.02. 2026	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Gotická cesta	GMM	16.05. 2026	100	0,-	0,-	0,-
Vernisáž výstavy Palóci - Palócok	GMM	24.09. 2026	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Svet pod lupou - hmyz	GMM	1.10. 2026	30	0,-	20,-	20,-
Spolu: 5 vernisaží	X	X	220	0,-	80,-	80,-

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum plánuje v roku 2026 usporiadať 5 výstav. Všetky výstavy plánujeme sprístupniť slávnostnou vernisážou. Vstupné na vernisáž je bezplatné.

4. Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, ktorých organizátorom je iný subjekt

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET CELKOM
-------	--------	--------	-----------------

Festival múzeí Slovenska 2026	-	jeseň 2026	1
Spolu: 1	X	X	1

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum sa aj v roku 2026 zapojí do úspešnej prezentácie múzejných inštitúcií s názvom *Festival múzeí Slovenska*, ktorého zastrešujúcim orgánom je Zväz múzeí na Slovensku. Ďalej sa Gemersko-malohontské múzeum teší na prípadnú spoluprácu s miestnymi a regionálnymi organizáciami tak ako aj v predchádzajúcich rokoch, ako napríklad Gemersko-malohontské osvetové stredisko, CHKO Cerová vrchovina, GemArt, Hvezdáreň Rim. Sobota či OOCR Gemer a iné.

IV. PLÁN VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI

Plánované vedeckovýskumné úlohy

- dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- plánované začaté úlohy v hodnotenom roku
- plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

Vedecko-výskumná činnosť múzea sa orientuje na spracovávanie ucelených tematických celkov, ktorých hlavným menovateľom je región Gemer-Malohont. Vedecko-výskumné úlohy realizujú odborní pracovníci múzea. Výstupom vedecko-výskumných úloh sú správy z výskumu za bežný rok, ktoré sú od roku 1980 archivované a slúžia bádateľom na štúdium. Ďalšími výstupmi sú záverečné výskumné dokumentácie a v nadväznosti na ne akvizície, publikované príspevky, prednášky a pripravené výstavy.

I. Vedecko-výskumné úlohy

Pre rok 2026 sú plánované nasledovné vedecko-výskumné úlohy, ktorých riešiteľmi sú odborní pracovníci múzea:

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989 v archívnych dokumentoch múzea	RNDr. Ján Aláč	2018–2027	história	Výskumná dokumentácia
a)2	Gemerská vlastivedná spoločnosť v Rimavskej Sobotě	RNDr. Ján Aláč	2025-2028	história	Výskumná dokumentácia
a)3	Život maďarskej menšiny v Rimavskej Sobotě medzi dvoma svetovými vojnami	Mgr. Igor Kerepesi	2024-2027	história	Výskumná dokumentácia
a)4	Andrássyovci a Gemer	Mgr. Igor Kerepesi	2024-2027	história	Výskumná dokumentácia

a)5	Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemer-Malohonte	PhDr. Alexander Botoš	2022 –2027	archeológia	Výskumná dokumentácia
a)6	Príroda Gemera-Malohontu	RNDr. Monika Gálffyová	2025-2027	prírodné vedy	Výskumná dokumentácia
b)1	Záchranné archeologické výskumy - archeologický výskum Kyjatice – rekonštrukcia objektu starej školy – sanácia vlhkosti	PhDr. Alexander Botoš	2026	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)2	Záchranné archeologické výskumy – Včelince – Multifunkčné ihrisko	PhDr. Alexander Botoš	2026	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)3	Záchranné archeologické výskumy – detektorovaný prieskum zaniknutej obliehacej pevnosti Drienok, k.ú. Rybník	PhDr. Alexander Botoš	2026	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)4	Činnosť „Komisie vlády pre otázky cigánskych obyvateľov“ v okrese Rimavská Sobota (1969-1991)	Mgr. Ľudmila Pulišová	2026-2027	etnografia	Výskumná dokumentácia
b)5	Včelárstvo v Gemer-Malohonte	Mgr. Ľudmila Pulišová	2026-2027	etnografia	Výskumná dokumentácia
b)6	Menej známi umelci regiónu (A. Martinelli, B. Víg, N. Schwalm, L. Cseh a ďalší)	Mgr. Angelika Kolár	2026 –2027	história umenia	Výskumná dokumentácia
b)7	Vtáčie spoločenstvá VN Bottovo	RNDr. Monika Gálffyová	2026-2028	zoológia	Výskumná dokumentácia
c)1	Rozšírenie výrika lesného v Rimavskej kotline	RNDr. Monika Gálffyová	2024 - 2026	zoológia	Výskumná dokumentácia
c)2	Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského	Mgr. Iveta Krnáčová	2015-2026	knihovníctvo	Výskumná dokumentácia
c)3	Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník	PhDr. Éva Kerényi, PhD. – Mgr. Igor Kerepesi	2022– 2026	história	Výskumná dokumentácia
c)4	Život a dielo maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896 – 1967)	Mgr. Angelika Kolár	2016 –2026	história umenia	Výskumná dokumentácia
c)5	Biotopé nároky kuvika obyčajného v Rimavskej kotline	RNDr. Monika Gálffyová	2025-2026	prírodné vedy	Výskumná dokumentácia
c)5	Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu	RNDr. Monika Gálffyová	2020 –2026	zoológia	Výskumná dokumentácia
c)7	Vtáčie spoločenstvá Barčianskej doliny	RNDr. Monika Gálffyová	2023 –2026	zoológia	Výskumná dokumentácia

Komentár:

V priebehu roku 2026 odborní zamestnanci múzea budú pracovať na 20 výskumných úlohách. Šesť výskumných úloh bude z oblasti prírodných vied, 2 výskumné úlohy budú z odboru výtvarné umenia, 2 výskumné úlohy budú z odboru etnografia, 1 výskumná úloha

bude z odboru knihovníctvo, 4 výskumné úlohy budú z odboru archeológia a 3 výskumných úloh bude z odboru história.

Vedecko-výskumné úlohy, „Záchranné archeologické výskumy“ - Archeologický výskum Kyjatice – rekonštrukcia objektu starej školy – sanácia vlhkosti, Včelince – Multifunkčné ihrisko a Detektorovaný prieskum zaniknutej obliehacej pevnosti Drienok, k.ú. Rybník budú realizované v prvom polroku a v priebehu r. 2026.

V priebehu roku 2026 budú ako dlhodobé vedecko-výskumné úlohy riešené nasledovné úlohy: *Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989* v archívnych dokumentoch múzea (riešiteľ RNDr. J. Aláč), *Gemerská vlastivedná spoločnosť v Rimavskej Sobote* (riešiteľ RNDr. J. Aláč), *Život maďarskej menšiny v Rimavskej Sobote medzi dvoma svetovými vojnami, Andrassyovci a Gemer* (riešiteľ Mgr. I. Kerepesi), *Stratené kostolíky*. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte (riešiteľ PhDr. A. Botoš), a *Príroda Gemera-Malohontu* (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová).

V roku 2025 budú zahájené vedecko-výskumné práce na nasledovných výskumných úlohách: *Vtácie spoločenstvá VN Bottovo* (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová), *Činnosť „Komisie vlády pre otázky cigánskych obyvateľov“ v okrese Rimavská Sobota (1969-1991) a Včelárstvo v Gemeri-Malohonte* (riešiteľ Mgr. L. Pulišová), *Menej známi umelci regiónu (A. Martinelli, B. Vigh, N. Schwalm, L. Cseh a ďalší)* (riešiteľ Mgr. A. Kolár).

V priebehu roku 2025 budú ukončené nasledovné vedecko-výskumné úlohy: *Život a dielo maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896 – 1967)* (riešiteľ Mgr. A. Kolár), *Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea* (riešiteľ Mgr. I. Krnáčová), *Biotopé nároky kuvika obyčajného v Rimavskej kotline, Rozšírenie výrika lesného v Rimavskej kotline a Vtácie spoločenstvá Drienčanského krasu* (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová), *Vtácie spoločenstvá Barčianskej doliny* (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová); *Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník* (riešitelia PhDr. É. Kerényi, PhD. – Mgr. I. Kerepesi).

Za úlohy na úseku Vedecko-odborného oddelenia múzea je zodpovedná: riaditeľka a vedúca VMO: PhDr. Éva Kerényi, PhD.

V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

V rámci odbornej metodické činnosti múzeum poskytuje podľa aktuálnych požiadaviek múzeí v regióne metodickú pomoc z oblasti múzejníctva, dokumentácie zbierok, pomocných dokumentačných fondov a podobne.

Na múzeum a jednotlivých odborných pracovníkov sa obracajú zástupcovia rôznych inštitúcií, miest a obcí, škôl a podobne, ale i jednotlivci, ktorým múzeum poskytuje metodickú pomoc. V prípade jednotlivcov je to napríklad pri snahe o získanie označenia regionálny produkt, kde žiadajú o pomoc pri historickom doložení fenoménu (produktu) alebo pri inštitúciách v ich snahe o vytvorenie pamätnej izby, či múzea. Vopred tieto aktivity nie je možné naplánovať. Sú situačnou záležitosťou.

VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Plánovaná edičná činnosť

NÁZOV TITULU	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)	PREDPOKLADANÉ FINANČNÉ NÁKLADY CELKOM	Z TOHO Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK – PRIAME	Z TOHO VLASTNÉ ZDROJE KI (kód zdroja 46)
--------------	-------------	-------------------	---------------------------------------	--	--

3. Bibliografické práce, publikačná a edičná činnosť: V roku 2026 budeme v KIS DAWINCI pokračovať i v nasledovných bibliografických prácach, ktorým predchádza obsahový prehľad každej knižničnej jednotky s cieľom prípravy nasledovných bibliografií a kartoték:

- Bibliografia Gemersko-malohontského múzea

Bibliografia GMM za rok 2026. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 31. Záznamy sa budú priebežne získavať a spracovávať a v roku 2026 bude vydaná v brožovanej podobe. Bibliografia bude obsahovať záznamy nasledovných printových informačných prameňov: články a odborné state pracovníkov múzea, články iných autorov propagujúce múzeum, drobné tlače a samostatne vydané publikácie.

Bibliografia GMM za rok 2025. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 30. Spracovávaná v roku 2025. Národná agentúra ISBN Slovenskej republiky prideli publikácii ISBN. Bibliografiu vydáme v roku 2026 vo vlastnom náklade.

Všetky doposiaľ vydané Bibliografie GMM sú popri printovej podobe zároveň dostupné aj v elektronickej podobe na stránke GMM.

- Bibliografia článkov a statí s regionálnou tematikou – je priebežne dopĺňaná bibliografia, od roku 2023 ju vytvárame v KIS DAWINCI, a taktiež v roku 2026 ju budeme vytvárať online v KIS DAWINCI. Je významnou pomôckou pre čitateľov pracujúcich na výskumoch s regionálnou tematikou.

- Bibliografia publikačnej činnosti pracovníkov Gemersko-malohontského múzea – je priebežne dopĺňaná bibliografia, obsahuje záznamy súčasných i minulých zamestnancov múzea, v roku 2026 budeme pokračovať v jej dopĺňaní.

- Bibliografia Zborníka Gemersko-malohontského múzea : Gemer-Malohont –

Bibliografiu vytvárame online v KIS DAWINCI a v roku 2026 ju doplníme o záznamy z 21. ročníka Zborníka GMM.

Podľa potrieb absenčných čitateľov a inštitúcií budeme vypracovávať úzko špecializované bibliografie - **rešerše**. Každý prezenčný čitateľ dostane v knižnici múzea k dispozícii všetky katalógy, bibliografie a literatúru z knižnice múzea v rámci predmetu svojho bádania. Následne si čitateľ, s prípadnou odbornou pomocou knihovníčky, sám vytvorí rešerš z knižničných fondov múzea.

Čitatelia knižnice. Muzeálna knižnica je k dispozícii návštevníkom knižnice formou absenčného a prezenčného štúdia v súlade so Štatútom knižnice múzea. Návštevníkom knižnice poskytujeme v rámci knižnično-informačných služieb aj faktografické a bibliografické informácie a reprografické služby. Knižnično-informačné služby poskytujeme taktiež on-line, emailom a telefonicky. Výpožičky realizujeme aj prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby.

Termín: do 31. decembra 2026

Zodp.: Mgr. I. Krnáčová

Plánovaná publikačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlačí, popularizačný článok, recenzia)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
---------------------	---	---

Gálffyová, M.: Výskyt kuvika obyčajného v Rimavskej kotline.	článok v odbornej tlači	Tichodrom - ornitologický časopis Do 31. 12. 2026
Gálffyová, M. – Balázs, Cs.: Vtáctvo Drienčanského krasu	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Kerényi, É.- Kerepesi, I.: Láska v tieni vojny. Súkromné listy Miklósa Holéczyho s manželkou Margitou Surányi v rokoch 1914-1915.	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Kerepesi, I.: Gotická cesta pokračuje... Múzejno-pedagogické aspekty výstavy.	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Kerényi, É.: Zrod modernej ženy. Dámske časopisy v 19. storočí v historickej knižnici GMM.	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Botoš, A.: Archeologický výskum pecí na pálenie vápna na lokalite Rimavské Zalužany – Priboj – Vápenica.	článok v odbornej tlači	Ročenka AVANS AÚ SAV Nitra 2025
Botoš, A.: Archeologický výskum počas sanácie kostola ECAV v Malých Teriakovciach.	článok v odbornej tlači	Ročenka AVANS AÚ SAV Nitra 2025
Botoš, A.: Vyšná Pokoradz. Rodná obec profesora Albertyho vo svetle archeológie.	článok v odbornej tlači	Zborník príspevkov z konferencie usporiadanej pri príležitosti 100. výročia narodenia profesora Albertyho.
Mitáš, V. – Botoš, A. 2026: Nálezy grafitovej laténskej keramiky z hradu Hodejov.	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Čambal, R. – Botoš, A.: Archeológia a múzeum.	článok v odbornej tlači	Múzeum 3/2026.
Pulišová, L.: Včelárstvo v Gemeri-Malohonte.	článok v odbornej tlači	Zborník z konferencie Etnológ a múzeum
Pulišová, L.: Textilné kuchynské nástenky ako jeden z prejavov kultúry bývania	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Pulišová, L.: Príprava jedál u olašských Rómov vo vybraných lokalitách Gemera-Malohontu a Novohradu.	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Krnáčová, I.: Rukopisné knihy Pavla Šramka v historickej knižnici GMM	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Aláč, J.: Július Bolfík (1915-1993), predseda GVS.	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Kolár, A.: Pamätník padlým hrdinom v I. sv. na Hlavnom námestí v Rim. Sobote od Jenőa Mátrai-Makovitsa.	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer-Malohont 22/2026
Kolár, A.: Gotická cesta – Európske dedičstvo.	článok v odbornej tlači	Pamiatky a múzeá. 2026

Komentár:

Plán publikačnej činnosti zamestnancov múzea je len čiastkový, nakoľko aj v priebehu roku 2026 budú zverejnené pozvánky a výzvy na aktívnu účasť na rôznych konferenciách a sympóziách, z ktorých budú vydávané tlačové výstupy. Publikované budú tiež tlačové správy k jednotlivým výstavám a podujatiam múzea.

Plánovaná propagačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ
Vernisáž výstavy Meštianska kultúra fajčenia tabaku	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Po aktuálnej dohode s daným médiom
Vernisáž výstavy Na hranici dvoch svetov	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Po aktuálnej dohode s daným médiom
Vernisáž výstavy Gotická cesta	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Po aktuálnej dohode s daným médiom
Vernisáž výstavy Palóci - Palócok	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Po aktuálnej dohode s daným médiom
Vernisáž výstavy Svet pod lupou - hmyz	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Po aktuálnej dohode s daným médiom

Komentár:

Plánovať propagačnú činnosť je pomerne náročné, nakoľko uverejňovanie propagačných výstupov k jednotlivým výstavám a podujatiam múzea – tlačových správ, plagátov a pozvánok je v plnej miere závislé od jednotlivých médií (printové média, webové portály, rozhlasové a televízne média). Múzeum propaguje svoje aktivity na webovej stránke organizácie, na účtoch sociálnych sietí – Facebook a Instagram. Propagačná činnosť vo „vlastnej réžii“ je vykonávaná prostredníctvom propagačných výstupov opakovane pred zahájením každého podujatia alebo výstavy a následne aj ihneď po ukončení výstavy alebo podujatia prostredníctvom fotografií z podujatia na webovej stránke múzea a na účtoch organizácie na sociálnych sieťach (Facebook a Instagram). Propagačné výstupy múzea sú pred každou aktivitou (výstava aj podujatie) zasielané širokému spektru médií (printové média, webové portály, rozhlasové a televízne média). Je na nezávislom rozhodnutí redakcie alebo redaktora daného média, či danú aktivitu múzea (výstavu) bude propagovať prostredníctvom článku (printové média, webové portály) alebo reportáže (rozhlasové a televízne média). Vzhľadom na opísané skutočnosti nie je možné naplánovať kedy a kde budú jednotlivé mediálne výstupy uverejnené alebo odvysielané.

Zoznam médií, ktoré múzeum oslovuje za účelom propagácie svojich aktivít:

Printové:

MY Novohradské noviny
Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap
Pravda
SME
Nový čas
Új Szó

Ma7
Napunk
Plus Jeden deň
DenníkN

Webové:

Rimava
Gömörilap
Maj Gemer
TASR
Slovenský cestovateľ
muzeum.sk
regionmalohont.sk
Sobotník
Pamiatky na Slovensku
Körkép.sk
hírek.sk
ma7.sk
felvidek.ma
parameter.sk

Televízie:

TV Rimava
TV Locall
Stredoslovenská regionálna televízia
RTVS
Markíza
JOJ

Rozhlas:

Rádio Lumen
RTVS
Rádio Regia
Kossuth Rádió
...a ďalšie.

VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE

Knižnicu Gemersko-malohontského múzea (ďalej múzeum alebo GMM) tvorí príručný knižný fond (ďalej PKF) pozostávajúci z 14 062 knižničných jednotiek (ďalej k.j.) a historický knižný fond (ďalej HKF), ktorý obsahuje 32 944 k.j. tlačí od 16. storočia - 1. polovice 20. storočia. **Spolu knižnica uchováva 47 006 k.j.**(stav k 31.12.2025).

Knižnica múzea je od roku 2008 členkou Slovenskej asociácie knižníc (SAK).

Knihovníčka Mgr. Iveta Krnáčová je od roku 2018 členkou Spolku slovenských knihovníkov a knižníc (SSKK) a od roku 2024 členkou Spolku maďarských knihovníkov na Slovensku.

UKAZOVATEĽ		PLÁN
Prírastky za rok	prír. č.	120
	ks	120

Kúpa	prír. č.	10
	ks	10
Výmena, dar, vlastné publikácie	prír. č.	110
	ks	110
Úbytok za rok	prír. č.	0*
	ks	0*

*V roku 2026 plánujeme úbytky z príručného knižného fondu (ďalej PKF) na základe ukončenia revízie PKF, po vypracovaní záverečnej správy z revízie PKF.

Prírastky /akvizičná činnosť:

V súlade s odborným zameraním múzea plánujeme v roku 2026 dopĺňať aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke dokumentov a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea. Prírastky plánujeme získať kúpou, výmenou, darom a vlastnou publikačnou činnosťou múzea. Celkové plánované prírastky knižničných jednotiek v roku 2026 nevieme vopred presne vyčíslieť, určili sme ich odhadom.

Akvizičná činnosť – PKF – príručný knižný fond:

Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Darom plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Kúpou plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Prírastkom budú i vlastné publikácie múzea. PKF obsahovo pozostáva i z množstva titulov periodík. V roku 2026 ho plánujeme obohatiť aj o aktuálne ročníky 58 titulov priebežne získavaných odborných a regionálnych periodík (zborníky, časopisy, noviny), z toho 6 titulov plánujeme získať kúpou a 52 titulov výmenou alebo platbou členského príspevku. Množstvo získanej literatúry do PKF nevieme vopred vyčíslieť, predpokladáme získať spolu **100 k.j.**

Akvizičná činnosť – HKF – Historický knižný fond: Historický knižný fond plánujeme dopĺňať o mimoriadne hodnotné staré tlače z regiónu Gemera - Malohontu, ktoré absentujú v našom fonde. Ich získavanie je avšak náročné, pretože sa jedná prevažne o drobné tlače malého rozsahu, ktoré už vlastníci nepovažovali za hodnotné i v nedávnej minulosti a neuchovali ich vo svojich knižniciach. Predpokladáme získať **10 historických k.j.**

Spolu plánovaná akvizičná činnosť v roku 2026, HKF a PKF: 120 k.j. z toho 10 k.j. kúpou za vlastné finančné prostriedky.

Úbytky:

V roku 2026 plánujeme úbytky z príručného knižného fondu (ďalej PKF) na základe ukončenia revízie PKF, po vypracovaní záverečnej správy z revízie PKF.

Evidencia k.j. PKF a HKF v prírastkových zoznamoch: V roku 2026 plánujeme evidenciu prírastkov, teda približne **120 k.j.** Všetky knižničné jednotky budú zapisované do prírastkových zoznamov následne po nadobudnutí.

Katalogizácia k.j. PKF a HKF je realizovaná od roku 2021 on-line v KIS DAWINCI. **Katalóg knižnice je online prístupný** na: www.gmmrs.dawinci.sk (Konverzia dát bola realizovaná 13. januára 2020, následne od roku 2020 boli realizované kontroly a opravy konvertovaných záznamov).

Katalogizácia - PKF bude u akvizícií realizovaná priebežne, zároveň plánujeme retrospektívnu katalogizáciu kníh, brožúr, periodík, máp, audiovizuálnych a elektronických

k.j., článkov a statí: spolu **400 nových** bibliografických, holdingových a autoritatívnych **záznamov**. Naďalej budujeme i klasické lístkové katalógy: autorský, názvový a regionálny.

Katalogizácia – HKF: spolu **400 nových** bibliografických, holdingových a autoritatívnych **záznamov**. Fond je doposiaľ výberovo skatalogizovaný v klasickom lístkovom katalógu a vo Worde. Výberový katalóg je pomôckou pri orientácii vo fonde HKF. Obsahuje historickú regionálnu literatúru Gemera-Malohontu, vybranú ďalšiu pozoruhodnú literatúru a periodiká. Záznamy sú vypracované formou skráteného bibliografického popisu. Výberový katalóg historickej regionálnej literatúry Gemera-Malohontu a historických periodík je zverejnený na stránke múzea: www.gmmuzeum.sk spolu s online katalógom knižnice.

Korekcie už vytvorených bibliografických, holdingových a autoritatívnych záznamov PKF a HKF: **podľa potreby** (odhadom 60 korigovaných záznamov, pretože závažné korekcie už boli zrealizované v predošliých rokoch).

Spolu plánovaná katalogizácia v roku 2026 – HKF a PKF v systéme DAWINCI: 800 nových bibliografických, holdingových a autoritatívnych **záznamov**.

KIS DAWINCI – plán 2026	Nové bibliografické, holdingové a autoritatívne záznamy	Korekcie bibliografických, holdingových a autoritatívnych záznamov
PKF	400	30
HKF	400	30
Spolu	800	60

Reštaurovanie:

V roku 2026 plánujeme pokračovanie a ukončenie reštaurovania z roku 2025:

- Projekt: **Reštaurovanie 4 starých tlačí viazaných vo vzácných ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia**. Podporené FPU, Zmluva č. 25-540-02421 - prírastkové čísla: 257 GM, 1436 GM, 1993 GM, 3317 GM

- Reštaurovanie historickej tlače: **ANTONIO BONFINI: HISTORIA PANNONICA**, 1690, podporené z NKA, zmluva č.: 505103/00326, reštaurovanie 1 starej tlače, prírastkové číslo: 22 818 GM

- Reštaurovanie tlače: **Andrássy, M.: Utazás Kelet-Indiákon**, realizované z vlastných finančných prostriedkov GMM, reštaurovanie 1 starej tlače, prírastkové číslo: 15 070 GM

V roku 2026 plánujeme začať reštaurovanie starej tlače **Kreutzerbuch (Matthioliho herbár)**, prírastkové číslo 2464 GM na výstavné účely do novej expozície GMM - v prípade získania finančných prostriedkov z FPU.

Keďže v múzeu absentuje odborný reštaurátor starých tlačí a historickej knižnej väzby, ich reštaurovanie realizujeme dodávateľsky.

Zoznam časopisov a iných periodických publikácií, ktoré plánujeme získať do knižnice GMM v roku 2026:

Časopisy a zborníky, ktoré plánujeme získať kúpou:	cena v EUR
Historický časopis	30,00
My : Novohradské noviny	40,00
Remeslo. Umenie. Dizajn	8,80

Romano Džaniben	11,50
Slovenský národopis	20,00
Pamiatkya múzeá	14,00
cena spolu:	124,30

Časopisy a zborníky, ktoré získavame priebežne výmenou alebo platbou členského príspevku:

Acta Ethnologia Danubiana – vydáva Fórum Institut Komárno	výmena
Aragonit. Časopis Správy slovenských jaskýň	výmena
Acta Historica Neosoliensia – vydáva UMB v Banskej Bystrici	výmena
Acta Musaei Scepusiensis – vydáva SNM-Spišské múzeum v Levoči	výmena
Actaregionalia - vydáva Kysucké múzeum v Čadci	výmena
Bratislava : Zborník Múzea mesta Bratislava	výmena
Bulletin Slovenskej asociácie knižníc	pre členov SAK zadarmo
Ethnologiaslovaca et slavica	výmena
Etnologické rozpravy	výmena
Fórum Társadalomtudományi Szemle – vydáva Fórum Institut Šamorín	výmena
Genealogicko-heraldický hlas – vydáva Genealog.-heraldická spol. Martin	zadarmo
Herman Ottó Múzeum évkönyve – vydáva Herman Ottó Múzeum Miskolc	výmena
Informátor Slov. archeologickej spoločnosti pri SAV pre členov SAS pri SAV	zadarmo
Liptov. Vlastivedný zborník	výmena
Musaica. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	výmena
Musaeum Hungaricum – vydáva Muzeologická spoločnosť na Matúšovej zemi	výmena
Muzeológia a kultúrne dedičstvo	výmena
Múzeum	výmena
Naturae tutela. Vedecký časopis SMOPaJ v Liptovskom Mikuláši	výmena
Neograd : Nógrád Megyei Múzeumok évkönyve – vydáva NMM Salgótarján	výmena
Pamiatky a múzeá - Pamiatkový úrad SR	výmena
Prágtai Tükör – vydáva Zväz Maďarov v Prahe	výmena
Slovenská archeológia – vydáva Archeologický ústav SAV v Nitre	výmena
Spiš. Vlastivedný zborník – vydáva Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi	výmena
Spravodaj Slovenskej speleologickej spoločnosti	výmena
Studia Bibliographia Posoniensia – vydáva Univerzita Komenského Bratislava	výmena
Studia Romologica – vydáva Okregowe Muzeum v Tarnowe	výmena
Vlastivedný zborník Považia	výmena
Záhorie. Náučno-popularizačný časopis Záhorského múzea	výmena
Zborník GMM v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont	vlastné
Zborník Kysuckého múzea	výmena
Zborník Múzea vo Svätom Antone	výmena
Zborník Slovenského národného múzea v Martine. Kmetianum	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Etnografia	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Prírodné vedy	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Archeológia	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. História	výmena
Zborník zo Stretnutia Priateľov histórie Novohradu – vydáva Občianske združenie	
Priatelia histórie Novohradu, Hradište	výmena
Zborník Tekovského múzea v Leviciach	výmena
Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Historica Carpatica	výmena
Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Natura Carpatica	výmena
Zborník Západoslovenského múzea v Trnave	výmena

Noviny, ktoré získavame bezodplatne:

Dobšinské noviny

Novohradské a gemerské echo

Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap

Hnúšťanský hlas

Jelšavan

Klenovské noviny

Muránske noviny

Náš kraj : Dobré správy pre... Aktuálne informácie z BBSK

Tisovský mesačník

VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO**a) Plán návštevnosti expozícií a výstav**

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2026
SPOLU	6500
Príjem zo vstupného / tržby	8 000,-

Komentár:

V rámci vybraných merateľných ukazovateľov Oddelenie kultúry BBSK stanovilo návštevnosť na úrovni minimálne 6 500 návštevníkov. Počet návštevníkov je stanový ako súhrnný, počet návštevníkov pre expozície a výstavy spolu. Príjem zo vstupného predpokladáme na úrovni 8 000 EUR.

Výška vstupného v roku 2026 ostáva na úvod roka 2026 nezmenená, vo výške 4 EUR a 2 EUR (výška vstupného bola upravovaná naposledy od 1. 1. 2021 so zavedením elektronického predaja vstupeniek prostredníctvom aplikácie TICKETLIVE).

Keďže je Gemersko-malohontské múzeum v procese obnovy, je predpoklad, že po uzatvorení stálej expozície - na dobu jej rekonštrukcie - bude upravená aj výška vstupného v období približne marec 2026 až jún 2027.

b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2026
SPOLU	1720
Príjem zo vstupného / tržby	2795,-EUR

Komentár:

Počet návštevníkov na výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatiach múzea na úrovni 1 720 návštevníkov. Príjem vstupného predpokladáme na úrovni 2795 EUR.

Tržby zo vstupného eviduje pokladnička múzea a odvádza ich pravidelne do pokladne múzea. Pre návštevníkov vo všetkých troch stálych expozíciách múzeum poskytuje nasledovné služby: lektorský výklad, vzdelávacie programy pre deti a mládež, videoprojekcie a predaj

propagačného materiálu. Návštevníci stálej vlastivednej expozície majú k dispozícii tlačeného sprievodcu k stálej vlastivednej expozícii v dvoch jazykových mutáciách, a to v slovenskej a maďarskej. V uvedených jazykoch poskytuje múzeum aj lektorský výklad. Tlačeného sprievodcu má aj *Expozícia protifašistického odboja a SNP v Gemeri-Malohont* a expozícia *János Fábry (1830-1907)* v podobe dvojjazyčného katalógu.

Termín: mesačne

Zodpovedná: PhDr. E. Lindisová

Keďže je Gemersko-malohontské múzeum v procese obnovy, po uzatvorení stálej expozície na dobu jej rekonštrukcie budú pre verejnosť prístupné len dočasné výstavy. Ich počet v roku 2026 by mal byť: 5 dočasných výstav.

Otváracie hodiny pre verejnosť:

Otváracie hodiny počas zimnej sezóny od 1. októbra do 31. mája:

Pondelok - zatvorené

Utorok – nedeľa - 9:00 – 17:00

Otváracie hodiny počas letnej sezóny od 1. júna do 30. septembra:

Pondelok - zatvorené

Utorok – Nedeľa - 10:00 – 18:00

Otváracie hodiny knižnice

Pondelok, Streda, Piatok - 8:00 – 15:30

Prípadné úpravy otváracích hodín múzea sú naviazané na ohlasy, resp. záujem zo strany návštevníkov, prípadne na zmeny otváracích hodín zo strany zriaďovateľa múzea (BBSK). V prípade záujmu pre skupiny návštevníkov múzeum umožňuje prehliadku expozícií a výstav i mimo takto vymedzených otváracích hodín.

Vstupné: dospelí 4 EUR
 deti, študenti, dôchodcovia, ZŤP 2 EUR
 deti do 6 rokov zdarma.

Výška vstupného je platná od 1. 1. 2021

IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ

Podané projekty z roku 2025, s realizáciou v roku 2026 a projekty, plánované na rok 2026

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V €	SPOLUFINANCOVANIE KI (kód zdroja 46)	SPOLUFINANCOVANIE BBSK (kód zdroja 41)	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE/GRANTU
<i>Két világ határán. Török hódoltság Gömörben és Nógrádban c. időszaki kiállítás megvalósítása a Gömör-Kishonti Múzeumban</i> (Realizácia krátkodobej)	1 200 000 HUF (aktuálne 3041 €)	0,-	0,-	NKA 2025 209103

výstavy Na hranici dvoch svetov. Osmani a ich dedičstvo v Gemeri-Malohonte a Novohrade). (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)				
<i>Antonio Bonfini: Historia Pannonica, 1690</i> (<i>Magyarország története</i>) című könyvének restaurálására (reštaurovanie knihy Antoni Bonfini: Historia Pannonica, 1690) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v rokoch 2026)	1 500 000 HUF (aktuálne 3863 €)	0,-	0,-	NKA 2025 209104
Reštaurovanie portrétu zakladateľa a prvého riaditeľa múzea Jánosa Fábryho (1830 – 1907) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	2960,-	0,-	740,-	FPU 5.4.
Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácných ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	5000,-	0,-	1980,-	FPU 5.4.
Reštaurovanie konzolového stolíka pod nástenné zrkadlá z obdobia klasicizmu pre novú stálu expozíciu Gemersko-malohontského múzea (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	9000,-	0,-	2340,-	FPU 5.4.
Akvizícia súboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	1850,-	800,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Akvizícia pozostalosti maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896-1967). (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , realizácia v roku 2026)	7000,-	3000,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Rómovia v Gemeri-Malohonte. Venované 30. výročiu dokumentácie rómskej kultúry v Gemersko-malohontskom múzeu. (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2025 , v prípade podpory realizácia v roku 2026)	4745,-	255,-	0,-	FPMNM 2.3
Gotická cesta – Európske dedičstvo (Žiadosť o dotáciu	15.000,-	0,-	0,-	Nadácia VÚB

podaná v roku 2025 , v prípade podpory realizácia v roku 2026)				
Múzeum ako ho (ne)poznáš – letné múzejno-pedagogické aktivity pre deti (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2026 , v prípade podpory realizácia v roku 2026)	3050,-	350,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.1
Výstava „Svet pod lupou – hmyz.“ 2026 (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2026 , v prípade podpory realizácia v roku 2026)	5600,-	400,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.1
Vydanie Zborníka Gemersko-malohontského múzea "GEMER-MALOHONT - Gömör-Kishont". Ročník 22, 2026 (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2026 , v prípade podpory realizácia v roku 2026)	4625,-	375,-	0,-,-	FPMNM 2.1.2
Maliar Jenő Mátrai-Makovits (1896-1967) festóművész. 2026 (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2026 , v prípade podpory realizácia v roku 2026)	2760,-	240,-	0,-	FPMNM 2.3
Prevzatie výstavy „ <i>Memento Mori. A váci múmiák titkai – Tajomstva múmií z Vácu</i> “ od Tragor Ignác Múzeum, Vác z Maďarska. (Žiadosť o dotáciu bude podaná v roku 2026 , v prípade podpory realizácia v roku 2027)	1 500 000 HUF (aktuálne 3800 €)	0,-	0,-	NKA 2026 209103
Reštaurovanie olejomalby Ferenc II. Rákócziho (1676 – 1735) zo zbierok Gemersko-malohontského múzea pre stálu expozíciu. (Žiadosť o dotáciu bude podaná v roku 2026 , v prípade podpory realizácia v roku 2027)	1 500 000 HUF (aktuálne 3800 €)	0,-	0,-	NKA 2026 209104
Akvizícia jeleňa lesného pre stálu vlastivednú expozíciu. (Žiadosť o dotáciu bude podaná v roku 2026 , v prípade podpory realizácia v roku 2027)	3500,-	1500,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Akvizícia diel maliara Jenőa Mátrai-Makovitsa (1896-1967). (Žiadosť o dotáciu bude podaná v roku 2026 , v prípade podpory realizácia v roku 2027)	2800,-	1200,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Reštaurovanie olejomalby Miklósa Rábelyho od Jenőa	4690,-	0,-	0,-	FPU Podprogram

Mátraí-Makovitsa. (Žiadosť o dotáciu bude podaná v roku 2026, ak sa zverejní výzva na reštaurovanie , v prípade podpory realizácia v roku 2027)				?
Reštaurovanie historických tlačí -faximile diela der Blaue Reiter a Kreutzerbuch (Matthioliho herbár). (Žiadosť o dotáciu bude podaná v roku 2026, ak sa zverejní výzva na reštaurovanie , v prípade podpory realizácia v roku 2027)	5000,-	0,-	0,-	FPU Podprogram ?
Spolu: 19	88.284,-	8120,-	5060,-	X

Komentár:

V roku 2026 plánujeme realizáciu 19 grantov a dotácií. V roku 2025 sme podali nasledovné žiadosti o dotácie, ktoré boli podporené a ich realizácia bude prebiehať aj v roku 2026:

1. *Akvizícia pozostalosti maliara Jenőa Mátraí-Makovitsa (1896-1967).*

FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí

Termín: do 30. 9. 2026

Zodpovedný: Mgr. A. Kolár

2. *Akvizícia úboru dermoplastických preparátov šeliem Gemera-Malohontu*

FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí

Termín: do 30. 9. 2026

Zodpovedná: RNDr. M. Gálffyová

3. *Két világ határán. Török hódoltság Gömörben és Nógrádban c. időszaki kiállítás megvalósítása a Gömör-Kishonti Múzeumban* (Realizácia krátkodobej výstavy Na hranici dvoch svetov. Osmani a ich dedičstvo v Gemeri-Malohonte a Novohrade).

NKA – Národný kultúrny fond Maďarska, 2025

Termín: do 31. 5. 2026

Zodpovedný: PhDr. A. Botoš

4. *Antonio Bonfini: Historia Pannonica, 1690 (Magyarország története) című könyvének restaurálására* (reštaurovanie knihy Antoni Bonfini: Historia Pannonica, 1690)

NKA – Národný kultúrny fond Maďarska, 2025

Termín: do 31. 5. 2026

Zodpovedná: Mgr. I. Krnáčová

5. *Reštaurovanie portrétu zakladateľa a prvého riaditeľa múzea Jánosa Fábryho (1830 – 1907).*

FPU, podprogram 5. 4 – Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov.

Termín: do 30. 6. 2026

Zodpovedný: Mgr. A. Kolár

6. *Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácnych ručne popísaných pergamenových väzbách z 15. storočia*

FPU, podprogram 5. 4 – Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov.

Termín: do 30. 6. 2026

Zodpovedný: Mgr. I. Krnáčová

8. *Reštaurovanie olejomalby Ferencu II. Rákócziho (1676 – 1735) zo zbierok Gemersko-malohontského múzea pre stálu expozíciu.*

NKA – Národný kultúrny fond Maďarska, 2026

Termín: do 15. 9. 2027

Zodpovedný: Mgr. A. Kolár

V prípade vyhlásenia výzvy na reštaurovanie pre múzeá v rámci podprogramu FPU v priebehu roka 2026, podáme nasledovné granty:

9. *Reštaurovanie olejomalby Miklósa Rábelyho od Jenőa Mátrai-Makovitsa.*

FPU, podprogram ?

Termín: ?

Zodpovedná: Mgr. A. Kolár

10. *Reštaurovanie historických tlačí -faximile diela der Blaue Reiter a Kreutzerbuch (Matthioliho herbár).*

FPU, podprogram ?

Termín: ?

Zodpovedná: Mgr. I. Krnáčová

Ďalšie projekty môžu vyplynúť z aktuálnych výziev, ktoré budú zverejňované v priebehu roka 2026.

X. PLÁNOVANÁ SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI

Spolupráca, či partnerstvo s inými subjektmi je do značnej miery otázkou finančnou. I napriek tomu má múzeum už z predošlých rokov množstvo vynikajúcich partnerských kontaktov s múzeami doma, ako aj v zahraničí. Múzeum naďalej spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami v okrese, ale aj s múzeami na Slovensku a v susednom Maďarsku alebo Českou republikou, a to formou výmeny výstav, prezentáciou zbierok na celoslovenských podujatiach, ale i propagáciou na veľtrhoch cestovného ruchu, medzinárodných konferenciách a výstavách. Intenzívna je tiež spolupráca s médiami: TV LoCALL, TV Rimava, RTVS – Rádio Regina a podobne.

S miestnou samosprávou plánujeme aj naďalej spolupracovať pri realizácii záchranných archeologických výskumov. Na ich realizácii múzeum spolupracuje tiež s Pamiatkovým úradom SR ale i Archeologickým ústavom SAV v Nitre. Spolupráca prebieha aj s univerzitnými pracoviskami. Na odbornej úrovni spolupracujeme tiež s renomovanými reštaurátormi, členmi Slovenskej komory reštaurátorov.

V roku 2024 pripravíme tiež XXXI. ročník Okresnej vlastivednej súťaže PRAMENE pre žiakov siedmich ročníkov základných škôl v regióne. Budeme naďalej spolupracovať so Základnou umeleckou školou v Rimavskej Sobote, ktorej žiaci vystupujú s kultúrnym programom na vernisážach výstav.

Intenzívna spolupráca bude tradične prebiehať s múzeami v pôsobnosti BBSK (NMaG Lučenec, SSM Banská Bystrica, HM Brezno atď.), ale i s ďalšími podobnými inštitúciami v historickom regióne Gemer-Malohont (Mestská galéria v Rimavskej Sobote, Múzeum socialistických kuriozít v Hnúšti, Mestské múzeum v Jelšave, Banícke múzeum v Rožňave, SNM-Múzeum Betliar), Oblastnou organizáciou cestovného ruchu Gemer, Gemersko-malohontským osvetovým strediskom, Hvezdárňou v Rimavskej Sobote a inými subjektami, ako sú občianske združenia (GEMART, Gotická cesta, atď.) Intenzívna spolupráca bude prebiehať s múzeami v pohraničnej oblasti v Maďarsku zo susedných žúp Borsod, Nógrád a Heves v rámci spoločnej vedecko-výskumnej, prezentačnej alebo výstavnej činnosti múzeí (Herman Ottó Múzeum v Miškolci, Dobó István Vármúzeum v Egri, Palóc Múzeum

v Balážských Ďarmotách, Gömöri Múzeum v Putnoku alebo Forgách-Lipthay Kastélymúzeum v Sečanoch).

INTERNETOVÉ STRÁNKY:

Aj v roku 2025 si môže široká verejnosť prehliadať aktivity múzea na nasledovných stránkach:

www.gmmuzeum.sk zriadenie a aktualizáciu vlastnej stránky spravuje firma PROGNESSA, s.r.o. z Rimavskej Soboty

www.muzeum.sk spravuje ZMS

www.vucbb.sk spravuje ÚBBSK v Banskej Bystrici

www.gemer.org spravuje CassoviaBooks v zastúpení Milanom Paprčkom

www.rimava.sk spravuje Rimava, s.r.o.

www.gomorilap.sk spravuje Štefan Hajdú

www.majgemer.sk spravuje Ondrej Doboš

www.gemberbiz.sk

www.regionoviny.sk spravujú Miroslav Trenka a Tomáš Sulyok a iné.

FACEBOOK Gemersko-malohontského múzea:

Administrátorom facebookového účtu Gemersko-malohontského múzea je Mgr. Szilvia Tóth. Administrátor facebookového účtu v spolupráci s odbornými pracovníkmi múzea denne uverejňuje príspevky na rôzne aktuálne témy. Na stránke zverejňujeme okrem aktuálnych tém, aj videá vo formáte YouTube a iné prezentácie. Stránka Facebooku múzea *Gemersko-malohontské múzeum*, je pomerne často navštevovaná osobami rôznych vekových kategórií. Takmer pravidelne vyhodnocujeme jeho sledovanosť. Osvedčila sa nám predovšetkým platená reklama.

Vypracovali:

PhDr. Éva Kerényi, PhD., riaditeľka GMM a vedúca VMO,

RNDr. Ján Aláč, vedúci ODSZ;

Mgr. Szilvia Tóth, vedúca KMPO

Ing. Marcela Botošová, vedúca HSO

Mgr. Iveta Krnáčová, knihovníčka

V Rimavskej Sobote, 5. 2. 2026

PhDr. Éva Kerényi, PhD.
riaditeľka múzea